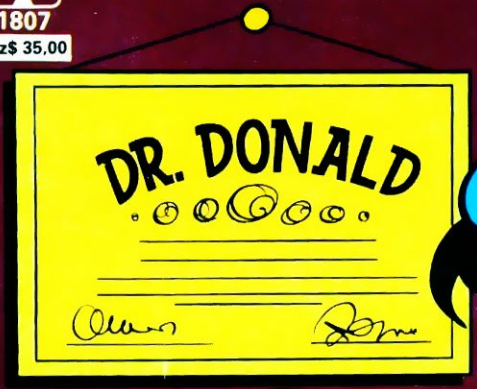
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

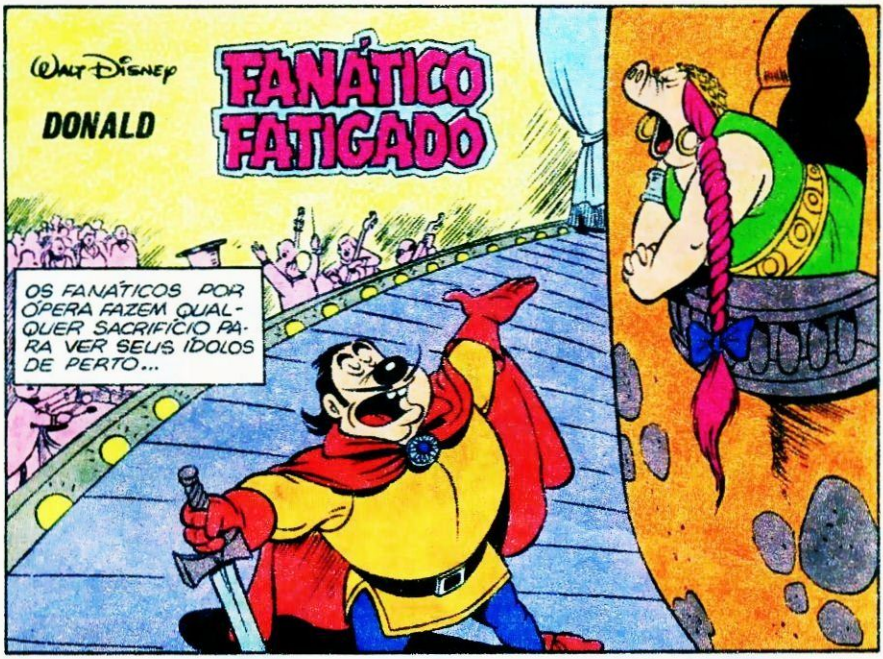
EDITORA ABRIL
1807
Cz$ 35,00



Rock & Quadrinhos Scans

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 46,00

Rock & Quadrinhos Scans

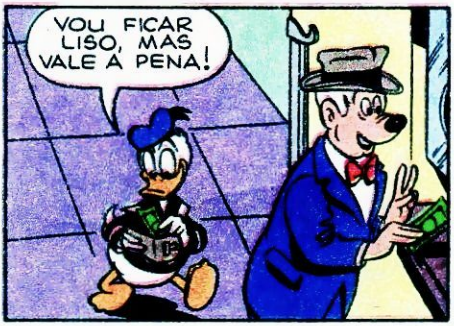


DONALD É UM DESSES CARAS...
LÁ-LALÁÁÁÁÁ!
ESCUTE SÓ ESSA VOZ! NÃO SE OUVE CANTORES ASSIM TODO DIA!
MAS VOCÊ OUVE DEMAIS! NÃO PARA DE TOCAR ESSE DISCO!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

NO DIA SEGUINTE...
NOSSA! JÁ TEM GENTE NA FILA!

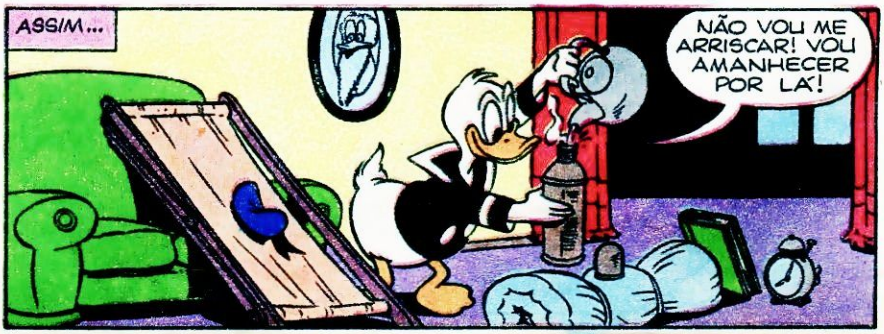
(GLUP!) MESMO COM ESSES PREÇOS!
CONCERTOS DE
OSCAR LASAGNA
PLATÉIA Cr$ 5.000,00
BALCÃO Cr$ 4.000,00
GALERIA Cr$ 3.000,00

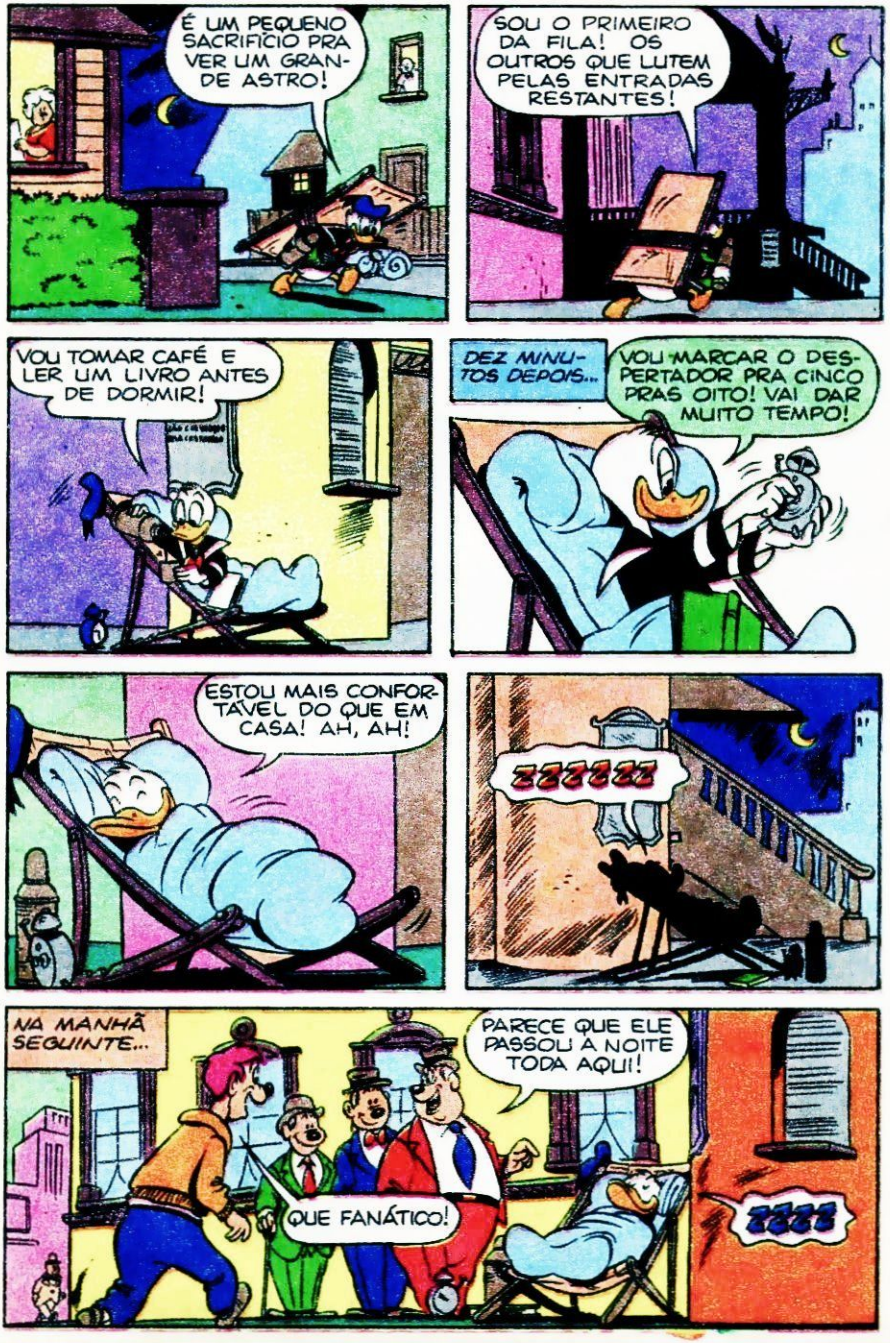

VOU FICAR LISO, MAS VALE A PENA!

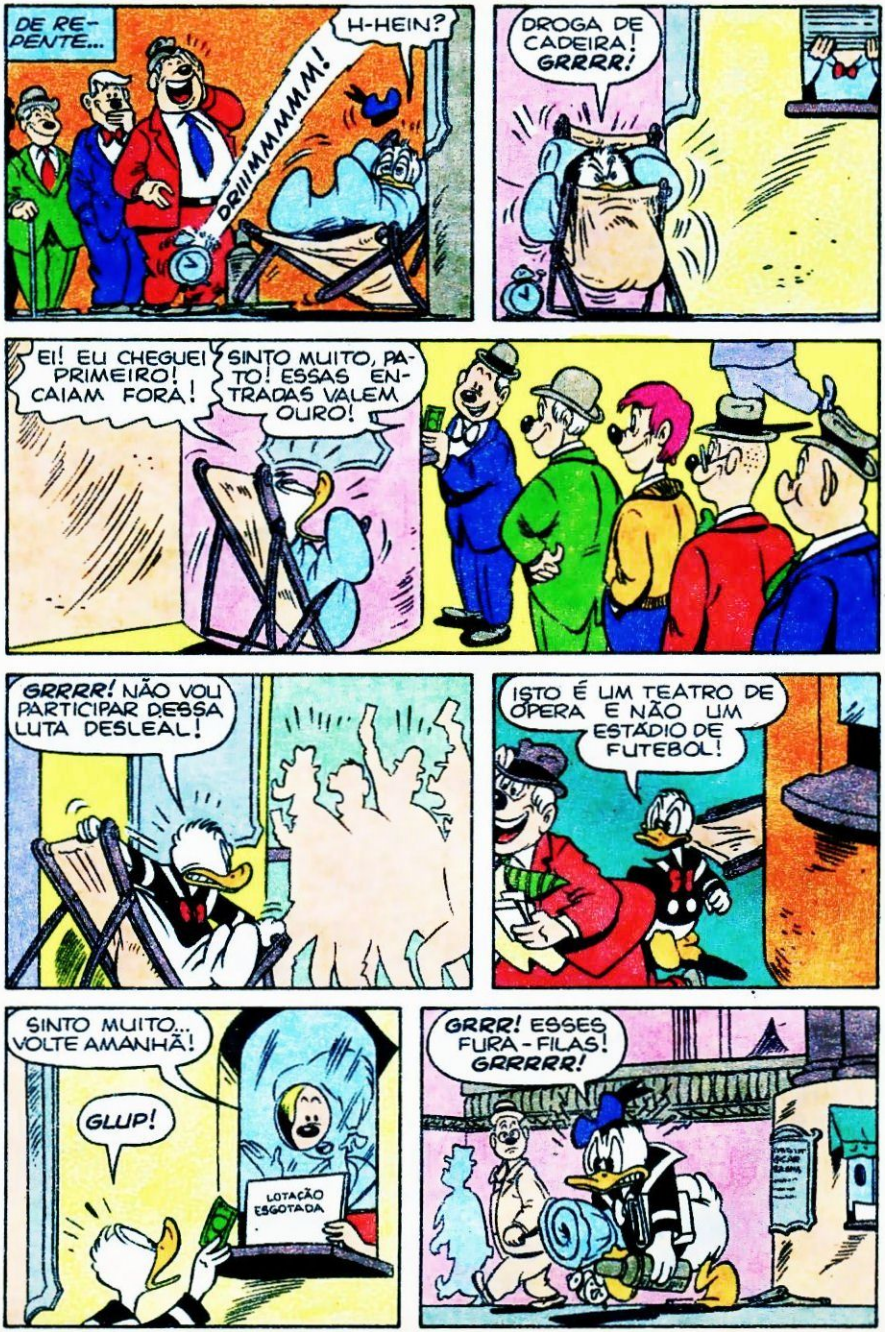
SE QUER ENTRADAS PRO LASAGNA, ESTÁ SEM SORTE!
HEIN?
LOTAÇÃO ESGOTADA

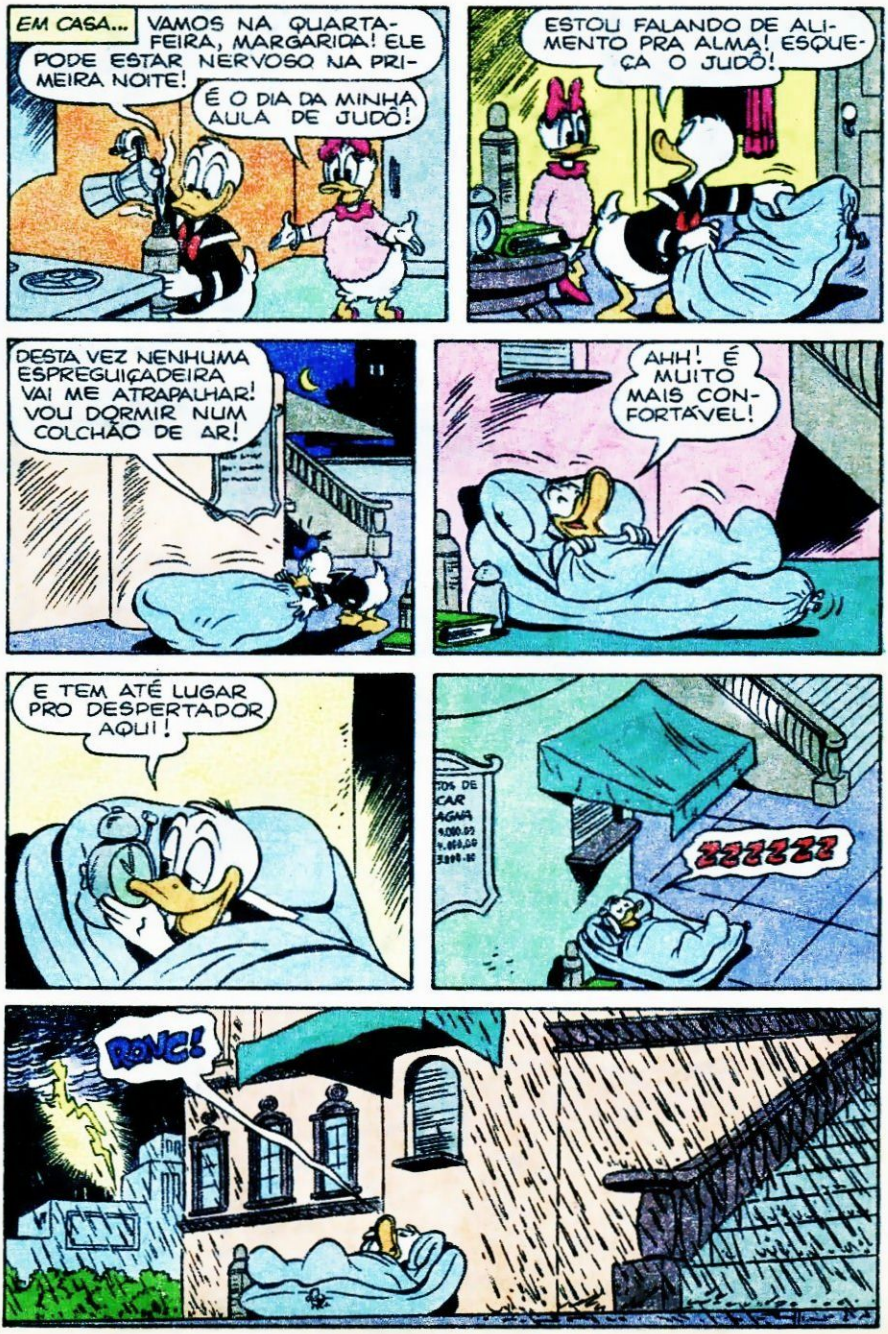
PRECISO VÊ-LO! ELE É O MEU ÍDOLO!
VENDEMOS SÓ CEM ENTRADAS POR DIA! TENTE AMANHÃ!
LOTAÇÃO ESGOTADA

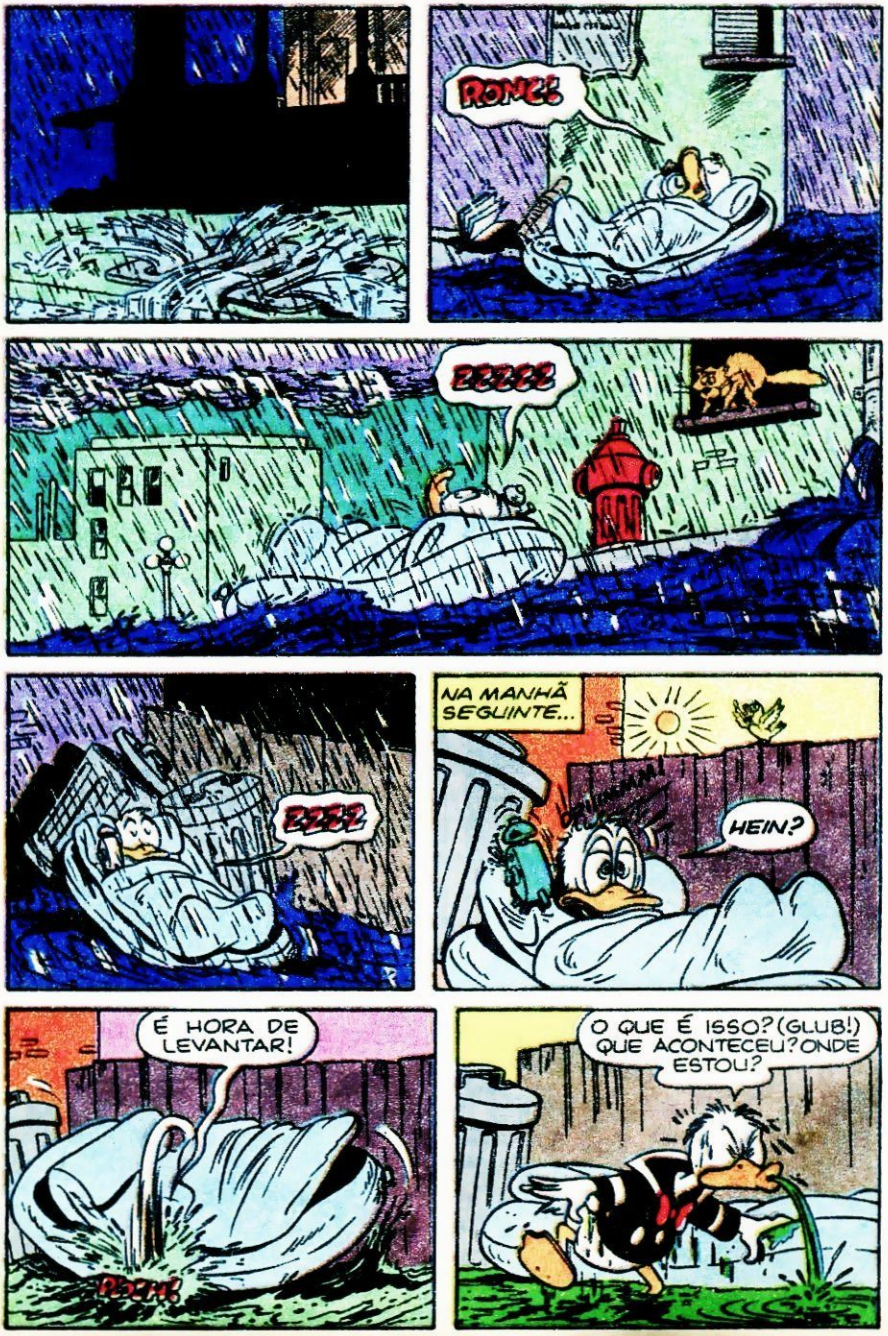
CADA PESSOA PODE COMPRAR DUAS ENTRADAS! ABRIMOS ÀS OITO DA MANHÃ! É BOM CHEGAR CEDO!
OBRIGADO! VOU CHEGAR, SIM!
LOTAÇÃO ESGOTADA

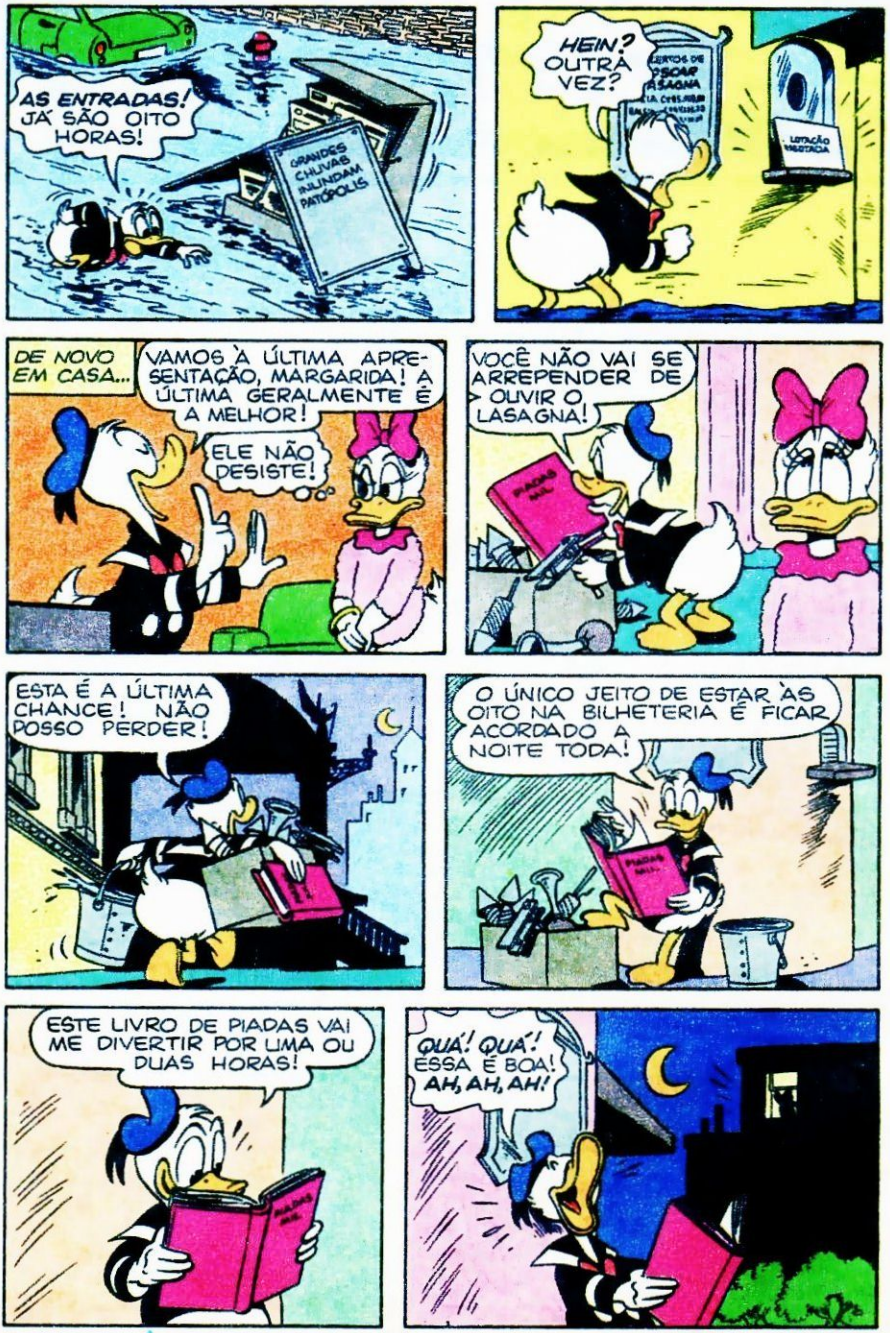

ASSIM...
NÃO VOU ME ARRISCAR! VOU AMANHECER POR LÁ!

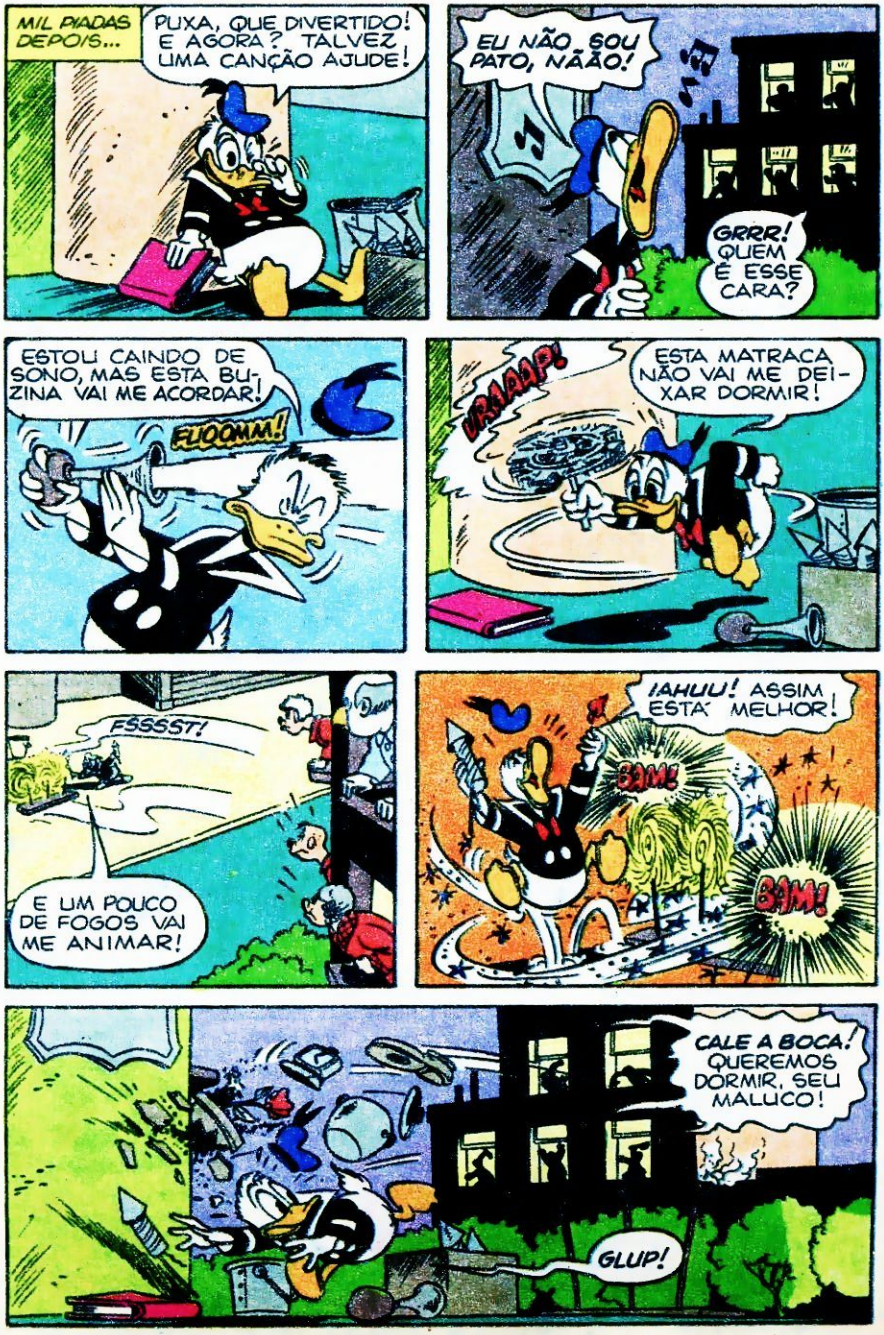

É UM PEQUENO SACRIFÍCIO PRA VER UM GRANDE ASTRO!
SOU O PRIMEIRO DA FILA! OS OUTROS QUE LUTEM PELAS ENTRADAS RESTANTES!
VOU TOMAR CAFÉ E LER UM LIVRO ANTES DE DORMIR!
DEZ MINUTOS DEPOIS...
VOU MARCAR O DESPERTADOR PRA CINCO PRAS OITO! VAI DAR MUITO TEMPO!
ESTOU MAIS CONFORTÁVEL DO QUE EM CASA! AH, AH!
ZZZZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
PARECE QUE ELE PASSOU A NOITE TODA AQUI!
QUE FANÁTICO!
ZZZZ

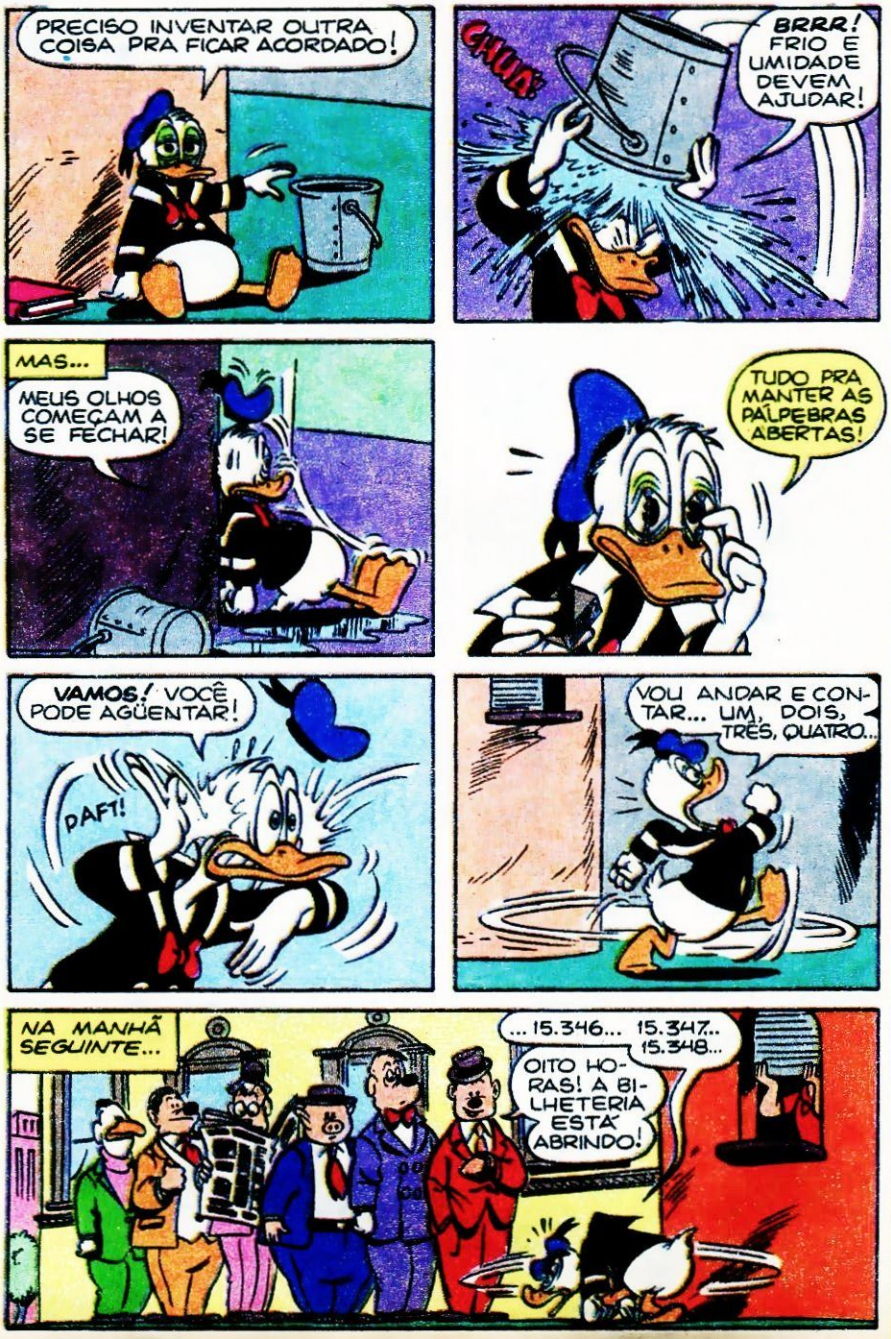

DE REPENTE...
DRIIIMMMMM!
H-HEIN?
DROGA DE CADEIRA! GRRRR!
EI! EU CHEGUEI PRIMEIRO! CAIAM FORA!
SINTO MUITO, PATO! ESSAS ENTRADAS VALEM OURO!
GRRRR! NÃO VOU PARTICIPAR DESSA LUTA DESLEAL!
ISTO É UM TEATRO DE ÓPERA E NÃO UM ESTÁDIO DE FUTEBOL!
SINTO MUITO... VOLTE AMANHÃ!
GLUP!
LOTAÇÃO ESGOTADA
GRRR! ESSES FURA-FILAS! GRRRRR!

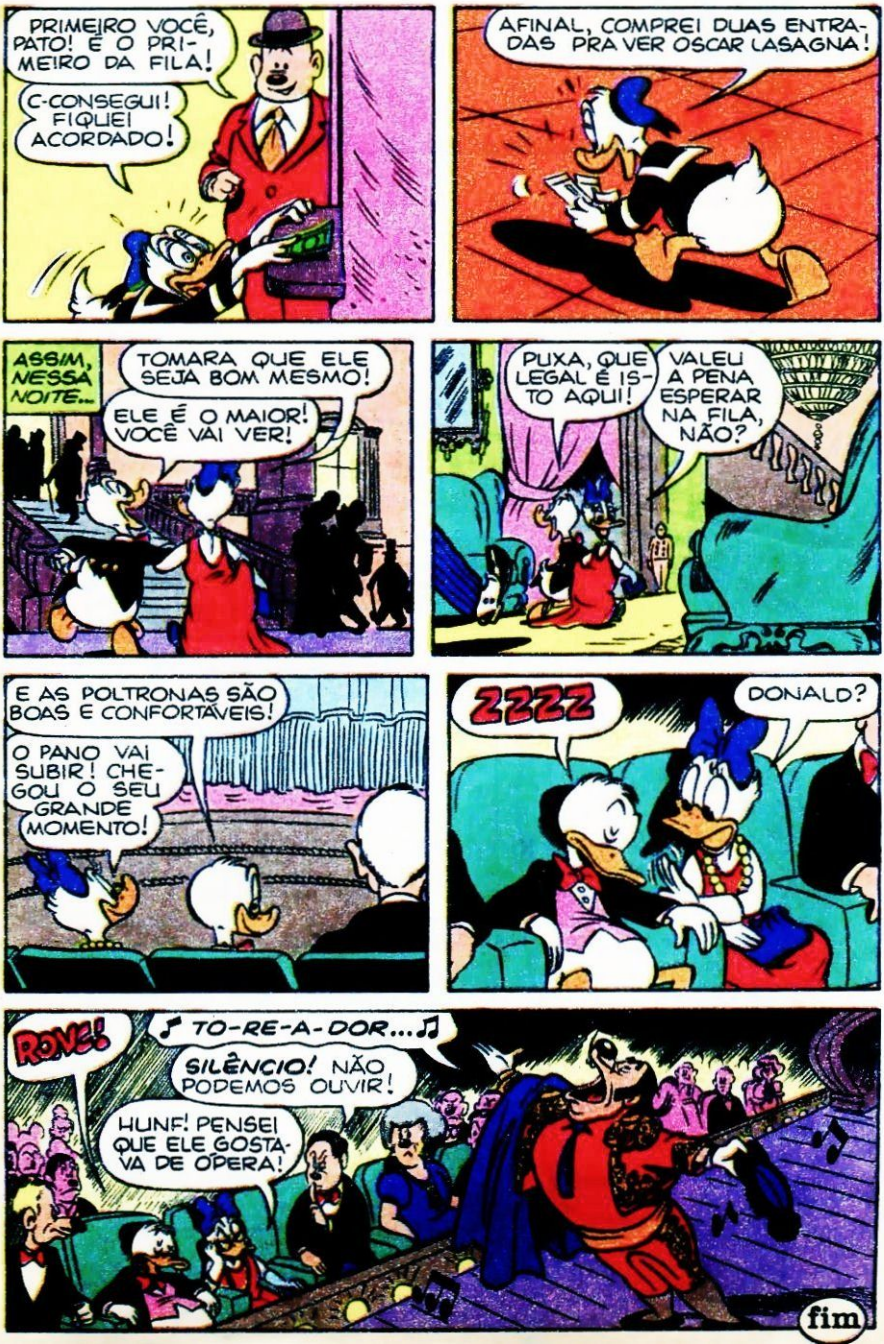

EM CASA...
VAMOS NA QUARTA-FEIRA, MARGARIDA! ELE PODE ESTAR NERVOSO NA PRIMEIRA NOITE!
É O DIA DA MINHA AULA DE JUDÔ!
ESTOU FALANDO DE ALIMENTO PRA ALMA! ESQUEÇA O JUDÔ!
DESTA VEZ NENHUMA ESPREGUIÇADEIRA VAI ME ATRAPALHAR! VOU DORMIR NUM COLCHÃO DE AR!
AHH! É MUITO MAIS CONFORTÁVEL!
E TEM ATÉ LUGAR PRO DESPERTADOR AQUI!
ZZZZZZ
RONC!


ROMC!
ZZZZZ
ZZZZ
NA MANHÃ SEGUINTE...
HEIN?
É HORA DE LEVANTAR!
PUXA!
O QUE É ISSO? (GLUB!) QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?


AS ENTRADAS! JÁ SÃO OITO HORAS!
GRANDES CHUVAS INUNDAM PATÓPOLIS
HEIN? OUTRA VEZ?
LOTAÇÃO ESGOTADA
DE NOVO EM CASA...
VAMOS À ÚLTIMA APRESENTAÇÃO, MARGARIDA! A ÚLTIMA GERALMENTE É A MELHOR!
ELE NÃO DESISTE!
VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER DE OUVIR O LASAGNA!
PIADAS MIL
ESTA É A ÚLTIMA CHANCE! NÃO POSSO PERDER!
O ÚNICO JEITO DE ESTAR ÀS OITO NA BILHETERIA É FICAR ACORDADO A NOITE TODA!
PIADAS MIL
ESTE LIVRO DE PIADAS VAI ME DIVERTIR POR UMA OU DUAS HORAS!
PIADAS MIL
QUÁ! QUÁ! ESSA É BOA! AH, AH, AH!


MIL PIADAS DEPOIS...
PUXA, QUE DIVERTIDO! E AGORA? TALVEZ UMA CANÇÃO AJUDE!
EU NÃO SOU PATO, NÃÃO!
GRRR! QUEM É ESSE CARA?
ESTOU CAINDO DE SONO, MAS ESTA BUZINA VAI ME ACORDAR!
FLOOMM!
URRAAP!
ESTA MATRACA NÃO VAI ME DEIXAR DORMIR!
FSSSST!
E UM POUCO DE FOGOS VAI ME ANIMAR!
¡AHUU! ASSIM ESTÁ MELHOR!
BAM!
BAM!
CALE A BOCA! QUEREMOS DORMIR, SEU MALUCO!
GLUP!

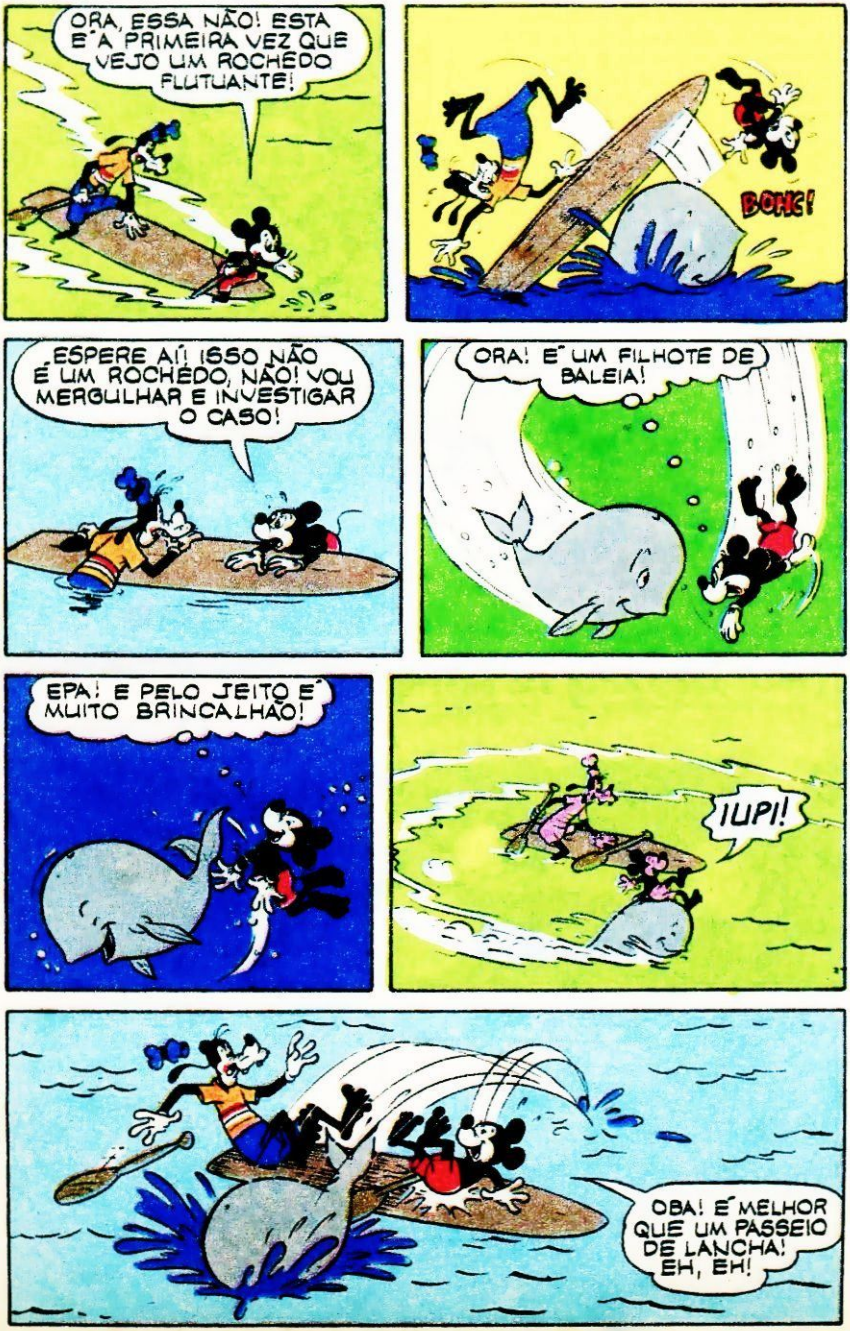

PRECISO INVENTAR OUTRA COISA PRA FICAR ACORDADO!
CHUUA!
BRRR! FRIO E UMIDADE DEVEM AJUDAR!
MAS... MEUS OLHOS COMEÇAM A SE FECHAR!
TUDO PRA MANTER AS PÁLPEBRAS ABERTAS!
VAMOS! VOCÊ PODE AGÜENTAR!
PAFT!
VOU ANDAR E CONTAR... UM, DOIS, TRÊS, QUATRO...
NA MANHÃ SEGUINTE...
... 15.346... 15.347... 15.348...
OITO HORAS! A BILHETERIA ESTÁ ABRINDO!

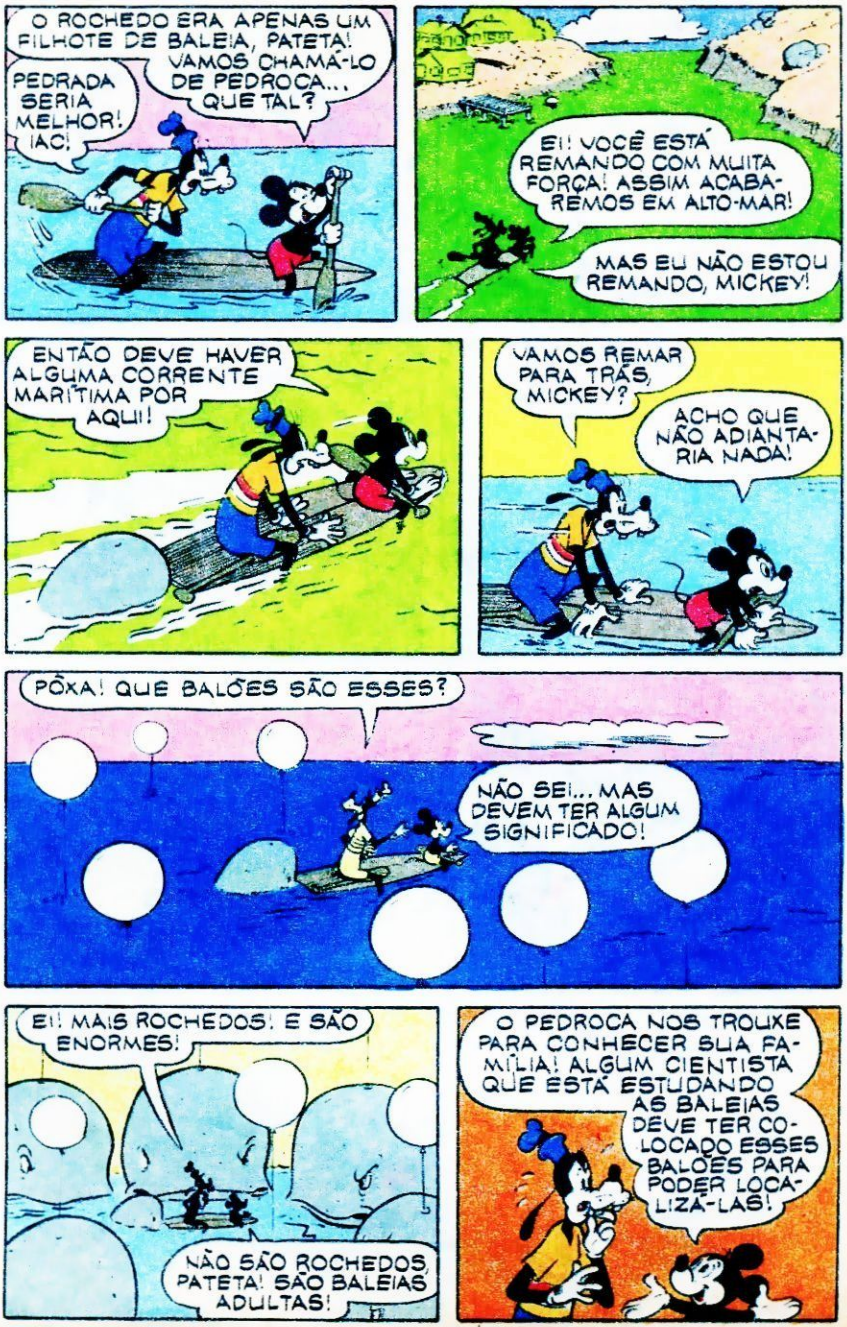

PRIMEIRO VOCÊ, PATO! É O PRIMEIRO DA FILA!
C-CONSEGUI! FIQUEI ACORDADO!
AFINAL, COMPREI DUAS ENTRADAS PRA VER OSCAR LASAGNA!
ASSIM, NESSA NOITE...
TOMARA QUE ELE SEJA BOM MESMO!
ELE É O MAIOR! VOCÊ VAI VER!
PUXA, QUE LEGAL É ISTO AQUI!
VALEU A PENA ESPERAR NA FILA, NÃO?
E AS POLTRONAS SÃO BOAS E CONFORTÁVEIS!
O PANO VAI SUBIR! CHEGOU O SEU GRANDE MOMENTO!
ZZZZ
DONALD?
ROAR!
♪ TO-RE-A-DOR...♫
SILÊNCIO! NÃO PODEMOS OUVIR!
HUNF! PENSEI QUE ELE GOSTAVA DE ÓPERA!
fim

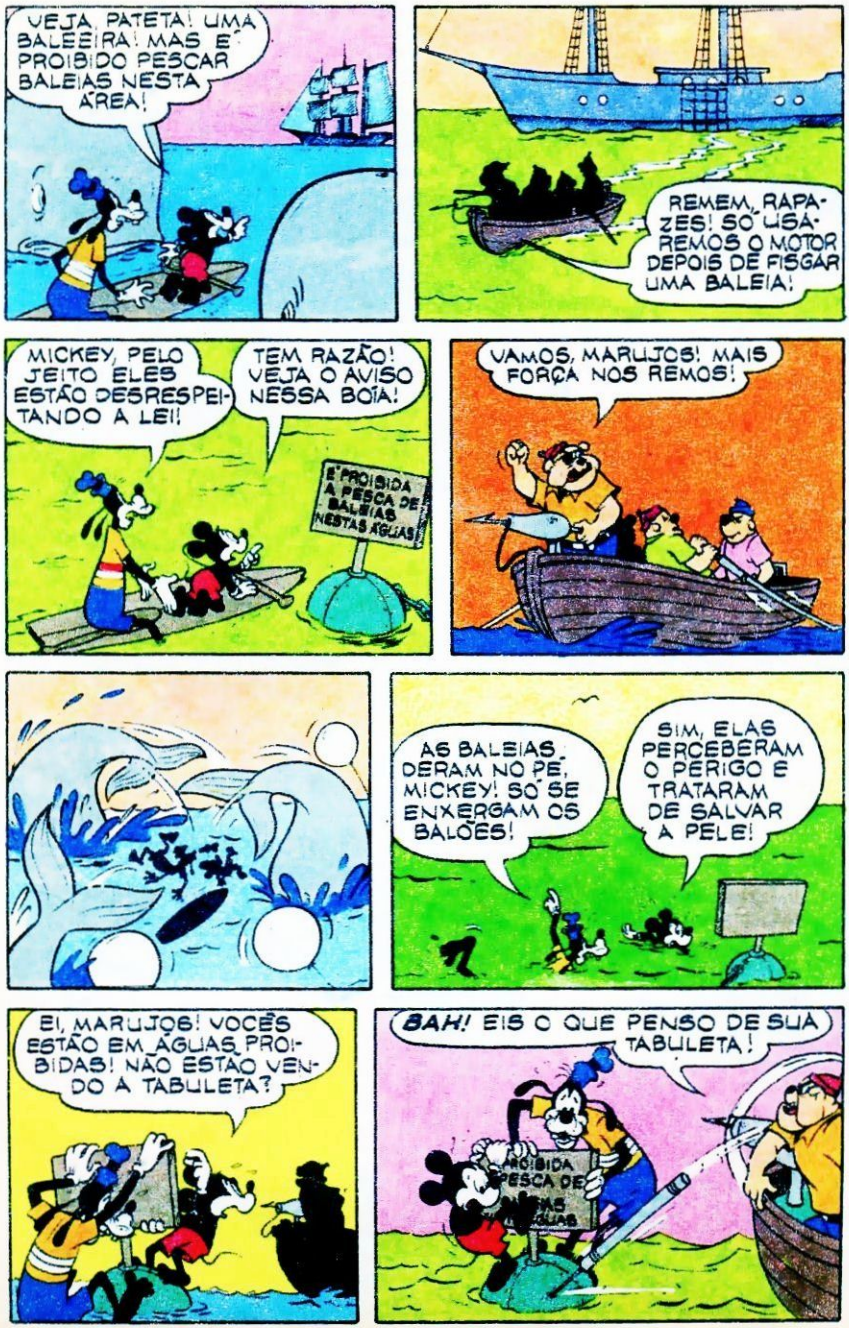
Walt Disney · MICKEY E PATETA

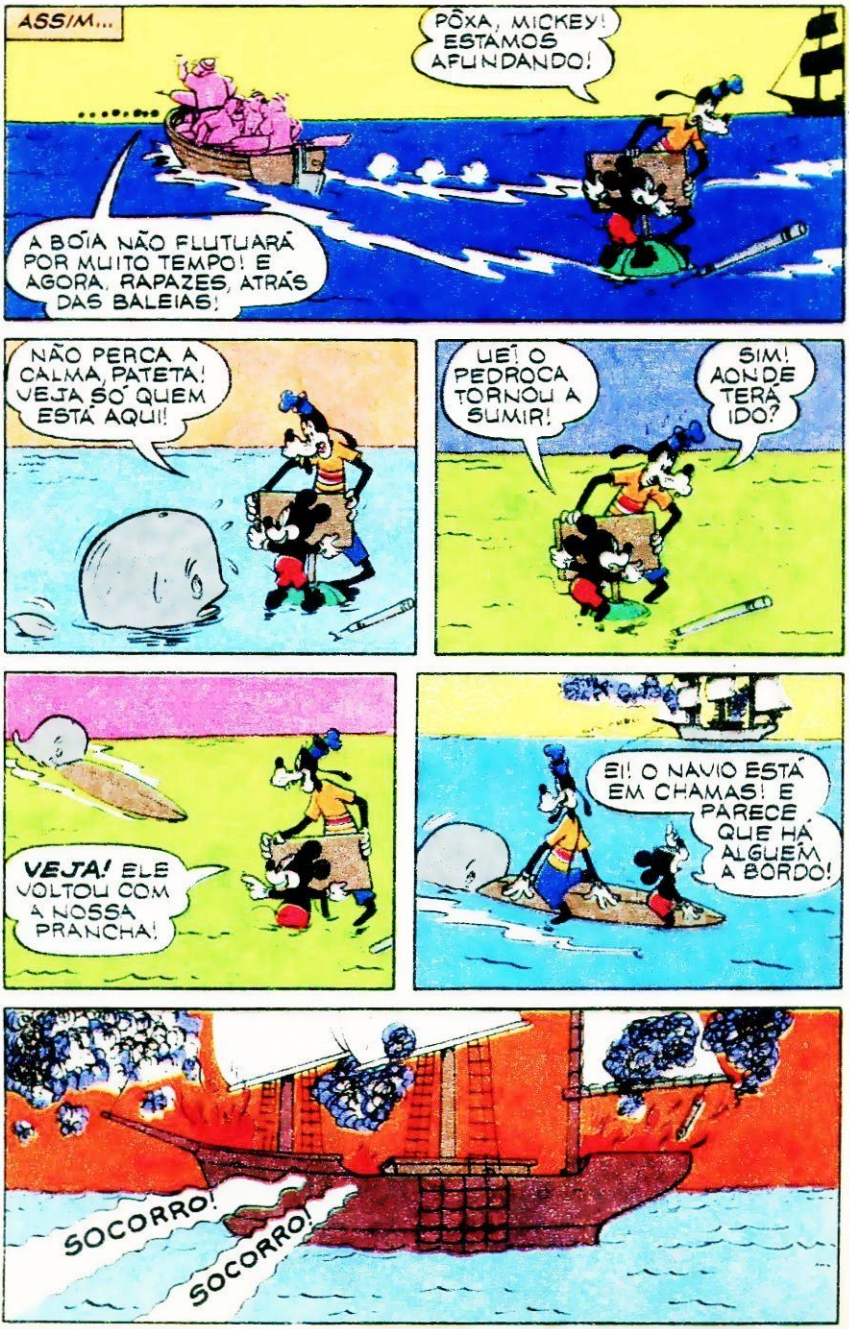
AS MINHAS AMIGAS BALEIAS

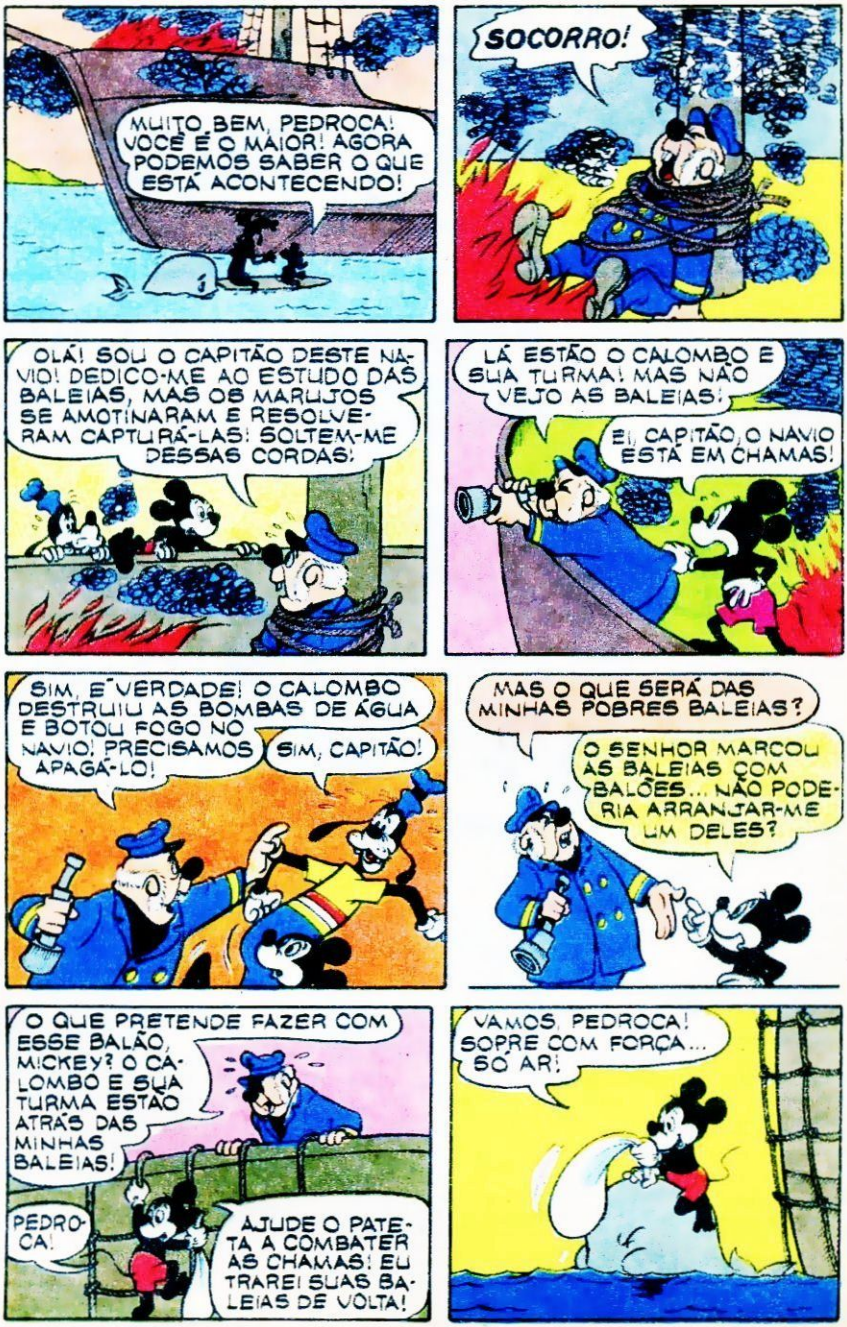
PÔXA, MICKEY! O MAR AQUI É MUITO CALMO!
BAÍA DAS BALEIAS
É PROIBIDA A PESCA DE BALEIAS NESTA ÁREA
OS INFRATORES SERÃO PUNIDOS
SIM, PATETA! ESTE LUGAR SE CHAMA BAÍA DAS BALEIAS, PORQUE AQUI ELAS PODEM VIVER EM PAZ!

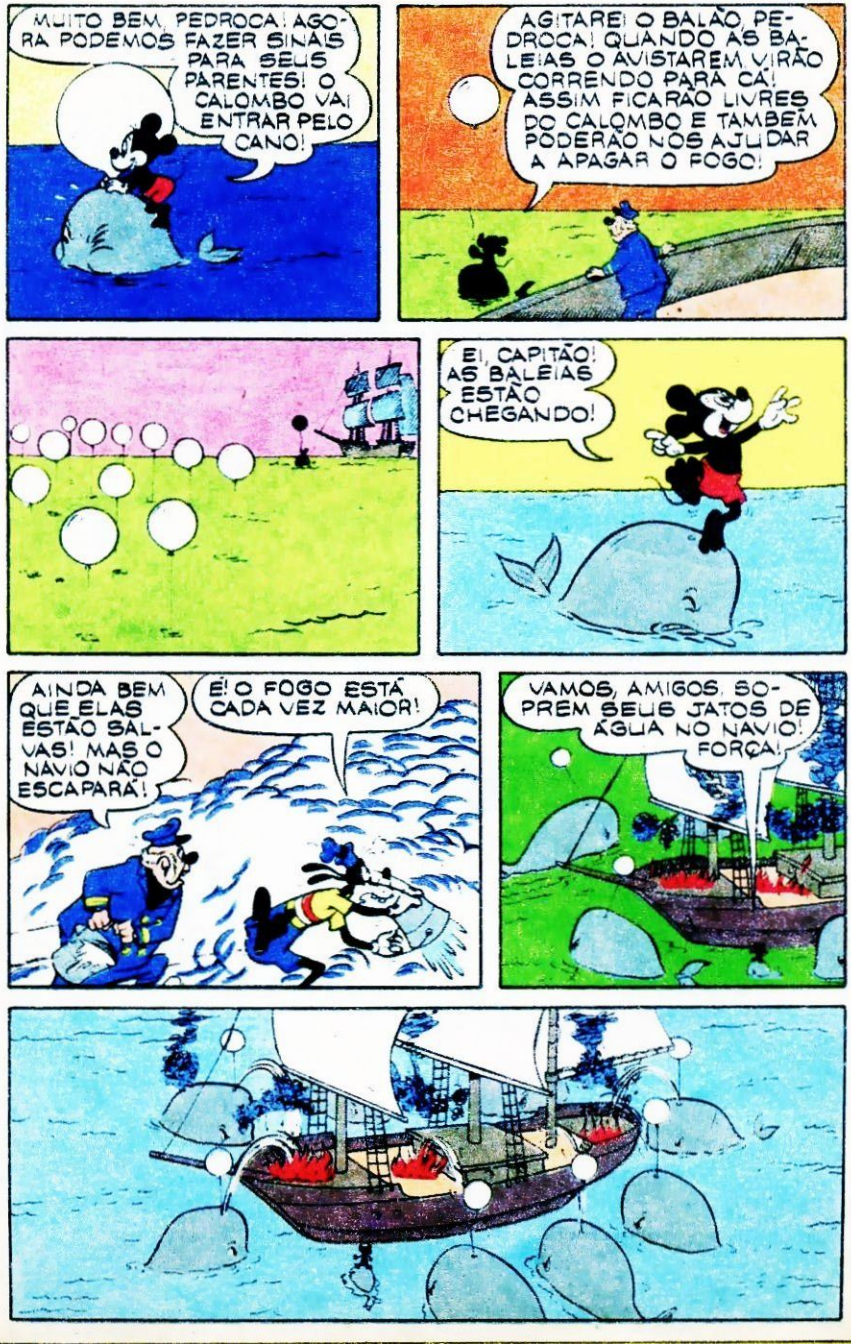

ORA, ESSA NÃO! ESTA É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM ROCHEDO FLUTUANTE!
BONK!
ESPERE AÍ! ISSO NÃO É UM ROCHEDO, NÃO! VOU MERGULHAR E INVESTIGAR O CASO!
ORA! É UM FILHOTE DE BALEIA!
EPA! E PELO JEITO É MUITO BRINCALHÃO!
¡UPI!
OBA! É MELHOR QUE UM PASSEIO DE LANCHA! EH, EH!

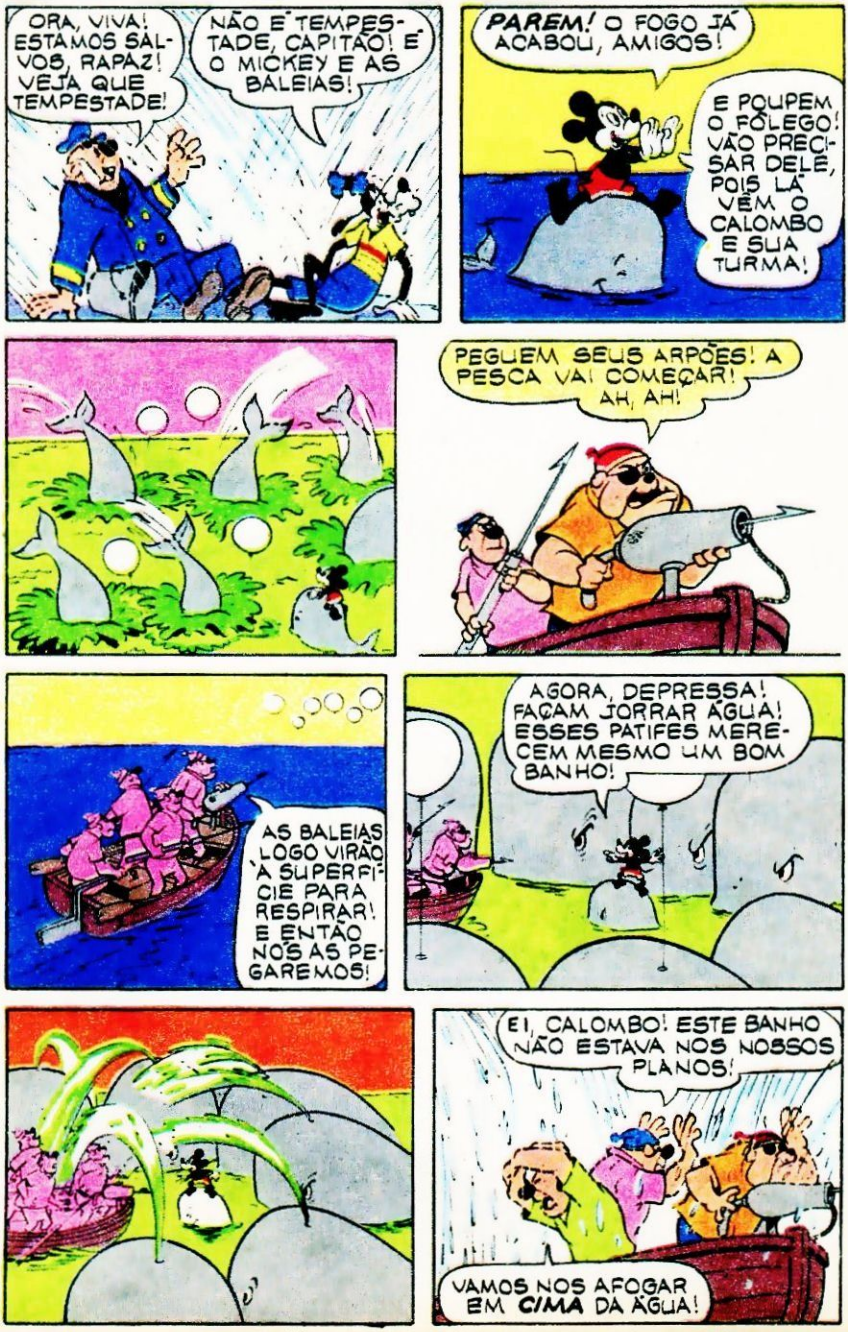

O ROCHEDO ERA APENAS UM FILHOTE DE BALEIA, PATETA!
VAMOS CHAMÁ-LO DE PEDROCA... QUE TAL?
PEDRADA SERIA MELHOR! IAC!
EI! VOCÊ ESTÁ REMANDO COM MUITA FORÇA! ASSIM ACABAREMOS EM ALTO-MAR!
MAS EU NÃO ESTOU REMANDO, MICKEY!
ENTÃO DEVE HAVER ALGUMA CORRENTE MARÍTIMA POR AQUI!
VAMOS REMAR PARA TRÁS, MICKEY?
ACHO QUE NÃO ADIANTARIA NADA!
PÔXA! QUE BALÕES SÃO ESSES?
NÃO SEI... MAS DEVEM TER ALGUM SIGNIFICADO!
EI! MAIS ROCHEDOS. E SÃO ENORMES!
NÃO SÃO ROCHEDOS, PATETA! SÃO BALEIAS ADULTAS!
O PEDROCA NOS TROUXE PARA CONHECER SUA FAMÍLIA! ALGUM CIENTISTA QUE ESTÁ ESTUDANDO AS BALEIAS DEVE TER COLOCADO ESSES BALÕES PARA PODER LOCALIZÁ-LAS!

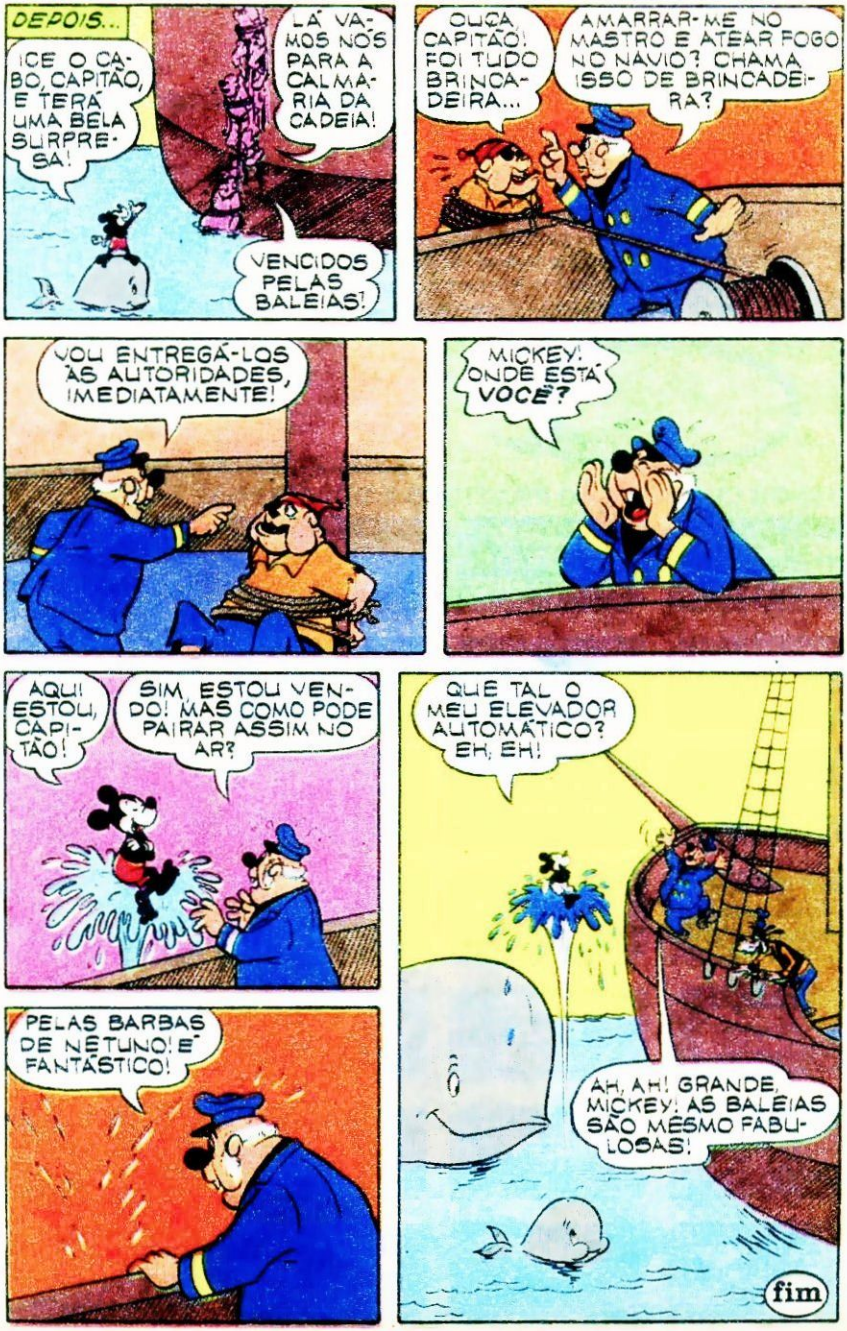

VEJA, PATETA! UMA BALEEIRA! MAS É PROIBIDO PESCAR BALEIAS NESTA ÁREA!
REMEM, RAPAZES! SÓ USAREMOS O MOTOR DEPOIS DE FISGAR UMA BALEIA!
MICKEY, PELO JEITO ELES ESTÃO DESRESPEITANDO A LEI!
TEM RAZÃO! VEJA O AVISO NESSA BOIA!
É PROIBIDA A PESCA DE BALEIAS NESTAS ÁGUAS!
VAMOS, MARUJOS! MAIS FORÇA NOS REMOS!
AS BALEIAS DERAM NO PÉ, MICKEY! SÓ SE ENXERGAM OS BALÕES!
SIM, ELAS PERCEBERAM O PERIGO E TRATARAM DE SALVAR A PELE!
EI, MARUJOS! VOCÊS ESTÃO EM ÁGUAS PROIBIDAS! NÃO ESTÃO VENDO A TABULETA?
BAH! EIS O QUE PENSO DE SUA TABULETA!


ASSIM...
PÔXA, MICKEY! ESTAMOS AFUNDANDO!
A BÓIA NÃO FLUTUARÁ POR MUITO TEMPO! E AGORA, RAPAZES, ATRÁS DAS BALEIAS!
NÃO PERCA A CALMA, PATETA! VEJA SÓ QUEM ESTÁ AQUI!
UEI! O PEDROCA TORNOU A SUMIR!
SIM! AONDE TERÁ IDO?
VEJA! ELE VOLTOU COM A NOSSA PRANCHA!
EI! O NAVIO ESTÁ EM CHAMAS! E PARECE QUE HÁ ALGUÉM A BORDO!
SOCORRO!
SOCORRO!


MUITO BEM, PEDROCA! VOCÊ É O MAIOR! AGORA PODEMOS SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
SOCORRO!
OLÁ! SOU O CAPITÃO DESTE NAVIO! DEDICO-ME AO ESTUDO DAS BALEIAS, MAS OS MARUJOS SE AMOTINARAM E RESOLVERAM CAPTURÁ-LAS: SOLTEM-ME DESSAS CORDAS!
LÁ ESTÃO O CALOMBO E SUA TURMA! MAS NÃO VEJO AS BALEIAS!
EI, CAPITÃO, O NAVIO ESTÁ EM CHAMAS!
SIM, É VERDADE! O CALOMBO DESTRUIU AS BOMBAS DE ÁGUA E BOTOU FOGO NO NAVIO! PRECISAMOS APAGÁ-LO!
SIM, CAPITÃO!
MAS O QUE SERÁ DAS MINHAS POBRES BALEIAS?
O SENHOR MARCOU AS BALEIAS COM BALÕES... NÃO PODERIA ARRANJAR-ME UM DELES?
O QUE PRETENDE FAZER COM ESSE BALÃO, MICKEY? O CALOMBO E SUA TURMA ESTÃO ATRÁS DAS MINHAS BALEIAS!
PEDROCA!
AJUDE O PATETA A COMBATER AS CHAMAS! EU TRAREI SUAS BALEIAS DE VOLTA!
VAMOS, PEDROCA! SOPRE COM FORÇA... SÓ AR!


MUITO BEM, PEDROCA! AGORA PODEMOS FAZER SINAIS PARA SEUS PARENTES! O CALOMBO VAI ENTRAR PELO CANO!
AGITAREI O BALÃO, PEDROCA! QUANDO AS BALEIAS O AVISTAREM VIRÃO CORRENDO PARA CÁ! ASSIM FICARÃO LIVRES DO CALOMBO E TAMBÉM PODERÃO NOS AJUDAR A APAGAR O FOGO!
EI, CAPITÃO! AS BALEIAS ESTÃO CHEGANDO!
AINDA BEM QUE ELAS ESTÃO SALVAS! MAS O NAVIO NÃO ESCAPARÁ!
É! O FOGO ESTÁ CADA VEZ MAIOR!
VAMOS, AMIGOS, SOPREM SEUS JATOS DE ÁGUA NO NAVIO! FORÇA!


ORA, VIVA! ESTAMOS SALVOS, RAPAZ! VEJA QUE TEMPESTADE!
NÃO É TEMPESTADE, CAPITÃO! É O MICKEY E AS BALEIAS!
PAREM! O FOGO JÁ ACABOU, AMIGOS!
E POUPEM O FÔLEGO! VÃO PRECISAR DELE, POIS LÁ VÊM O CALOMBO E SUA TURMA!
PEGUEM SEUS ARPÕES! A PESCA VAI COMEÇAR! AH, AH!
AS BALEIAS LOGO VIRÃO À SUPERFÍCIE PARA RESPIRAR! E ENTÃO NÓS AS PEGAREMOS!
AGORA, DEPRESSA! FAÇAM JORRAR ÁGUA! ESSES PATIFES MERECEM MESMO UM BOM BANHO!
EI, CALOMBO! ESTE BANHO NÃO ESTAVA NOS NOSSOS PLANOS!
VAMOS NOS AFOGAR EM CIMA DA ÁGUA!

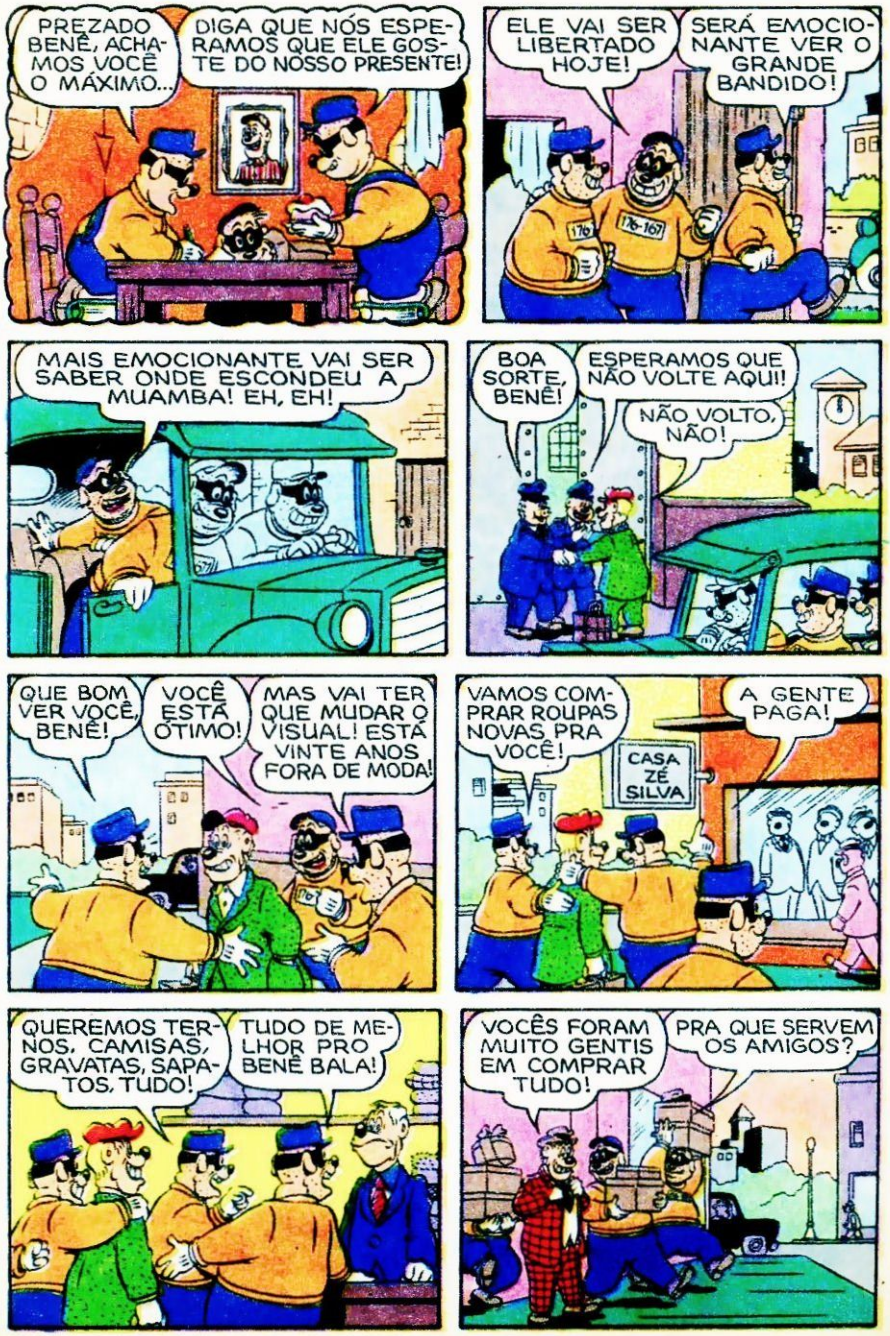

DEPOIS...
LÁ VAMOS NÓS PARA A CALMARIA DA CADEIA!
ICE O CABO, CAPITÃO, E TERÁ UMA BELA SURPRESA!
VENCIDOS PELAS BALEIAS!
OUÇA, CAPITÃO! FOI TUDO BRINCADEIRA...
AMARRAR-ME NO MASTRO E ATEAR FOGO NO NAVIO? CHAMA ISSO DE BRINCADEIRA?
VOU ENTREGÁ-LOS ÀS AUTORIDADES, IMEDIATAMENTE!
MICKEY! ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI! ESTOU, CAPITÃO!
SIM, ESTOU VENDO! MAS COMO PODE PAIRAR ASSIM NO AR?
QUE TAL O MEU ELEVADOR AUTOMÁTICO? EH, EH!
PELAS BARBAS DE NETUNO! É FANTÁSTICO!
AH, AH! GRANDE, MICKEY! AS BALEIAS SÃO MÉSMO FABULOSAS!
fim

WALT DISNEY

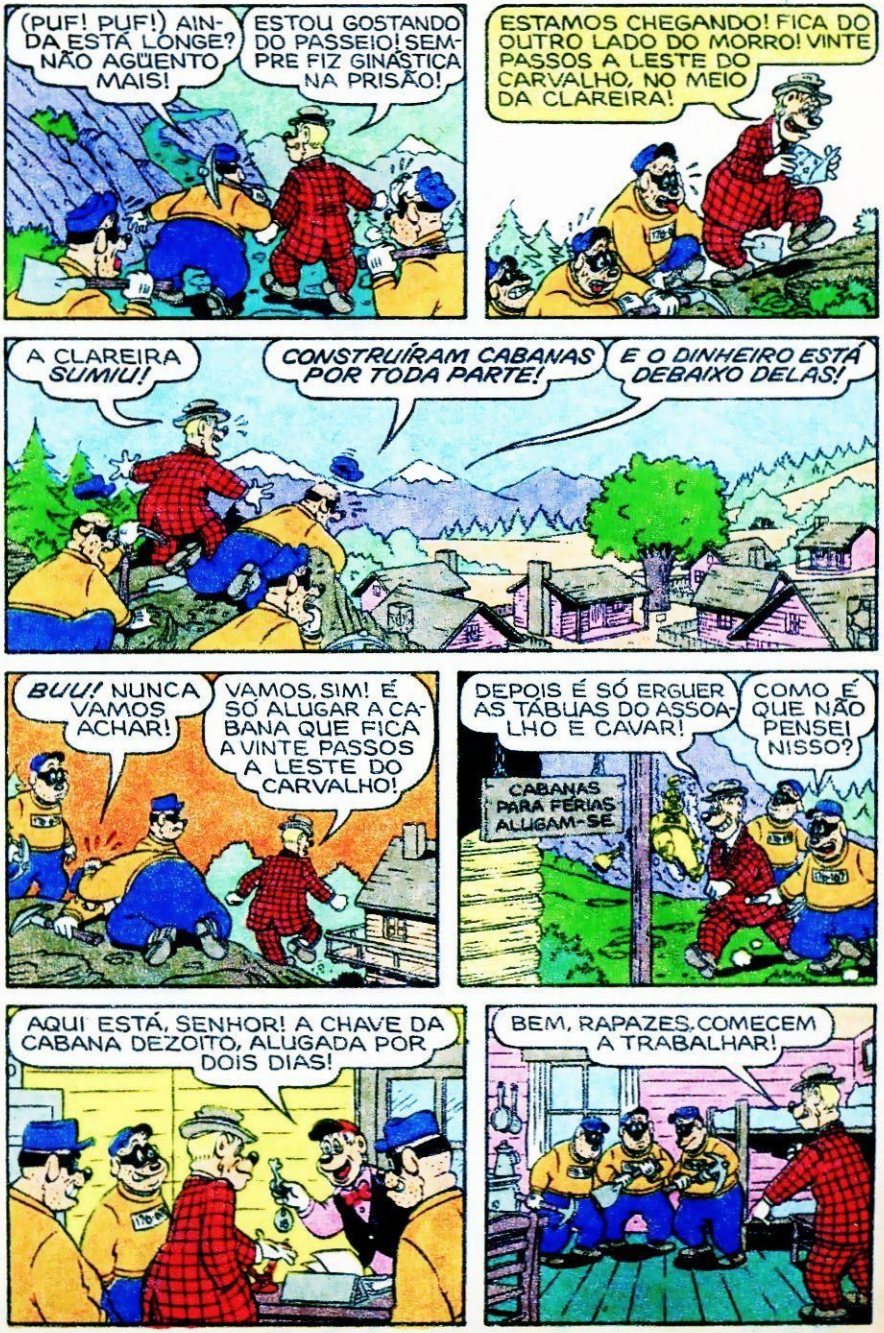
IRMÃOS METRALHA

ESPERANDO A MUAMBA

ELE É O MEU ÍDOLO!
É UM DOS MAIORES CRIMINOSOS DE TODOS OS TEMPOS!
SEJA BEM-VINDO BENÊ BALA
VOCÊS LEMBRAM COMO A GENTE OUVIU FALAR DELE?
176-671
D 8540-PD 1807/3


PREZADO BENÊ, ACHAMOS VOCÊ O MÁXIMO...
DIGA QUE NÓS ESPERAMOS QUE ELE GOSTE DO NOSSO PRESENTE!
ELE VAI SER LIBERTADO HOJE!
SERÁ EMOCIONANTE VER O GRANDE BANDIDO!
176
176-167
MAIS EMOCIONANTE VAI SER SABER ONDE ESCONDEU A MUAMBA! EH, EH!
BOA SORTE, BENÊ!
ESPERAMOS QUE NÃO VOLTE AQUI!
NÃO VOLTO, NÃO!
QUE BOM VER VOCÊ, BENÊ!
VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!
MAS VAI TER QUE MUDAR O VISUAL! ESTÁ VINTE ANOS FORA DE MODA!
VAMOS COMPRAR ROUPAS NOVAS PRA VOCÊ!
CASA ZÉ SILVA
A GENTE PAGA!
QUEREMOS TERNOS, CAMISAS, GRAVATAS, SAPATOS, TUDO!
TUDO DE MELHOR PRO BENÊ BALA!
VOCÊS FORAM MUITO GENTIS EM COMPRAR TUDO!
PRA QUE SERVEM OS AMIGOS?

VAI SER FÁCIL PAGAR QUANDO DIVIDIRMOS A MUAMBA!
CONTA LOGO ONDE ESCONDEU!
ESTÁ ENTERRADO EM ALGUM LUGAR DO CAMPO! AMANHÃ VAMOS BUSCAR!
NA MANHÃ SEGUINTE...
PRIMEIRO VAMOS PASSAR PELA BIBLIOTECA!
SE SOUBESSE QUE QUERIA LIVRO PRA LER, ROUBAVA UM!
BIBLIOTECA
NÃO ESTE AQUI! É UM LIVRO MUITO ESPECIAL!
TEM O MAPA DO LUGAR ONDE ESCONDI A MUAMBA!
AGORA VAMOS À CAÇA AO TESOURO!
É UM DOS PASSATEMPOS FAVORITOS DA GENTE!
VAMOS DEIXAR O CARRO AQUI E ANDAR ATÉ LÁ!
EU LEVO AS PÁS E PICARETAS!

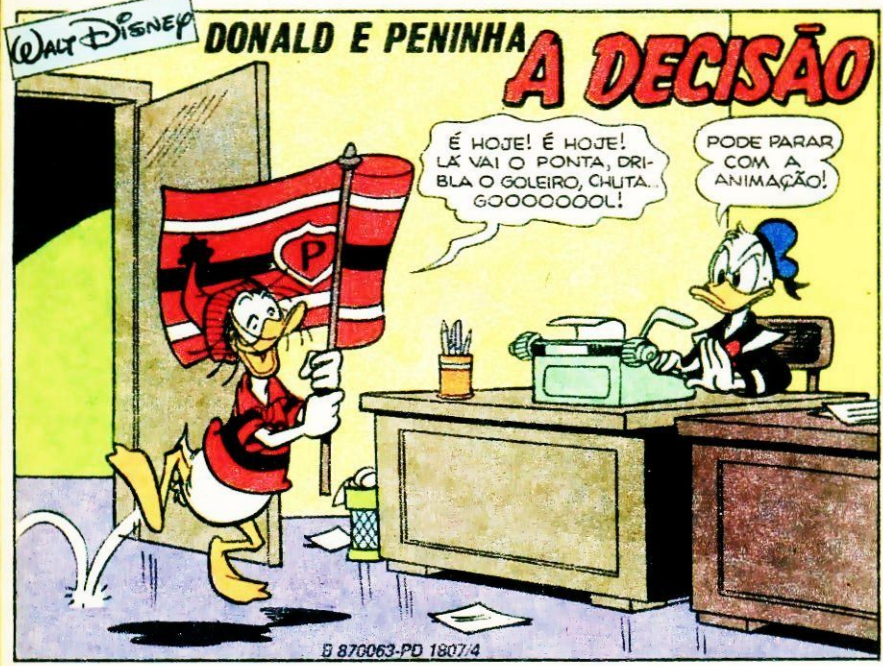

(PUF! PUF!) AINDA ESTÁ LONGE? NÃO AGÜENTO MAIS!
ESTOU GOSTANDO DO PASSEIO! SEMPRE FIZ GINÁSTICA NA PRISÃO!
ESTAMOS CHEGANDO! FICA DO OUTRO LADO DO MORRO! VINTE PASSOS A LESTE DO CARVALHO, NO MEIO DA CLAREIRA!
A CLAREIRA SUMIU!
CONSTRUÍRAM CABANAS POR TODA PARTE!
E O DINHEIRO ESTÁ DEBAIXO DELAS!
BUU! NUNCA VAMOS ACHAR!
VAMOS, SIM! É SÓ ALUGAR A CABANA QUE FICA A VINTE PASSOS A LESTE DO CARVALHO!
DEPOIS É SÓ ERGUER AS TÁBUAS DO ASSOALHO E CAVAR!
COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO?
CABANAS PARA FÉRIAS ALUGAM-SE
AQUI ESTÁ, SENHOR! A CHAVE DA CABANA DEZOITO, ALUGADA POR DOIS DIAS!
BEM, RAPAZES, COMECEM A TRABALHAR!

ISTO ME FAZ LEMBRAR DE QUANDO CAVAMOS UM TÚNEL PRA FUGIR DA CADEIA!
ESPERO TER MELHOR SORTE DESTA VEZ!
HORAS DEPOIS...
CONTINUEM, RAPAZES! DEVEM ESTAR CHEGANDO PERTO AGORA!
POR QUE TINHA QUE ENTERRAR TÃO FUNDO ASSIM?
¡UPI! ACERTEI ALGO DE METAL!
-CLANG!
É ESSA A CAIXA!
VIVA! ESTAMOS RICOS! RICOS!
QUANTO DÁ CEM MILHÕES DIVIDIDO POR QUATRO?
ANTES DE COMEÇAR A CONTAR, VOCÊS TÊM QUE PÔR TUDO COMO ESTAVA!
HEIN?
UM PROFISSIONAL NÃO DEIXA VESTÍGIOS! NÃO QUEREM SER PERSEGUIDOS DEPOIS, QUEREM?
GLUP!
E HORAS DEPOIS...
PRONTO, TERMINAMOS! AGORA VAMOS ABRIR A CAIXA!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER TODAS AQUELAS AÇÕES E TÍTULOS!
ESTÁ TUDO AQUI! VEJAM!
¡UPI!!!!!
TOC!
TOC!

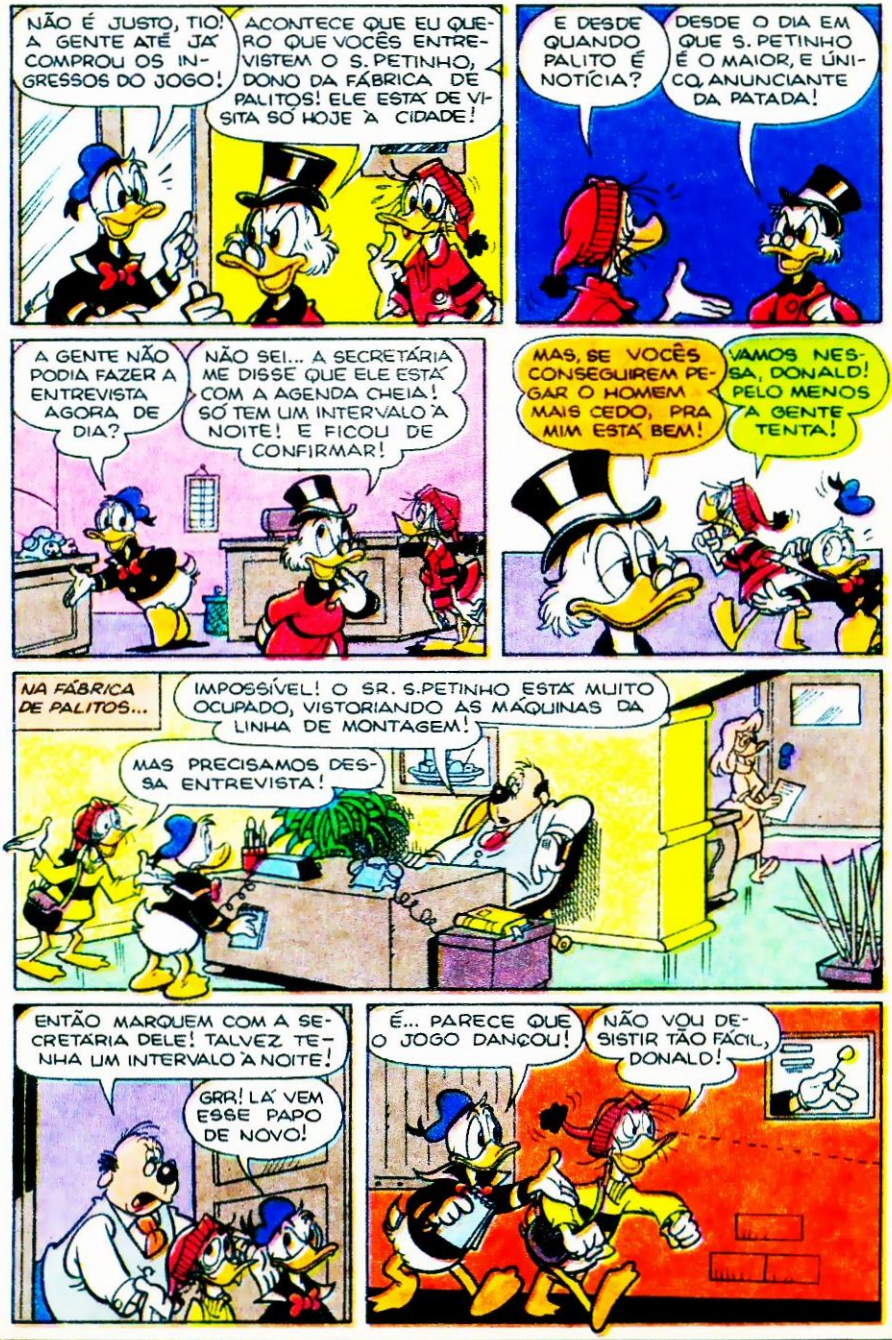
BOM DIA, BENÊ... RAPAZES!
OMAR TELO, CAPITÃO DA POLÍCIA!
O CARA QUE ME PRENDEU HÁ VINTE ANOS!
EX-CAPITÃO! ESTOU APOSENTADO! MAS NÃO PODIA SOSSEGAR ATÉ DESCOBRIR A MUAMBA E ENCERRAR O CASO!
PRECISAMOS TIRAR FÉRIAS E CONVERSAR SOBRE OS VELHOS E MAUS TEMPOS, BENÊ!
DEPRESSA! COLOQUEM TODOS OS PAPÉIS NA CAIXA!
PRONTO, CAPITÃO! A GENTE IA MESMO DEVOLVER!
NÃO QUERO! NÃO VALEM NADA!
HEIN?
EU E O BENÊ VAMOS GUARDAR ISTO COMO LEMBRANÇA! FIQUEM COM O RESTO!
HEIN?
ESSES PAPÉIS JÁ PERDERAM A VALIDADE!
IDIOTA! QUEM VAI PAGAR PELOS TERNOS E OUTROS BAGULHOS?
QUEM DISSE QUE A GENTE IA FATURAR UMA NOTA?
NÃO ENTENDO OS MODOS DOS CRIMINOSOS DE HOJE, CAPITÃO!
ELES NÃO TÊM CLASSE, BENÊ!
fim

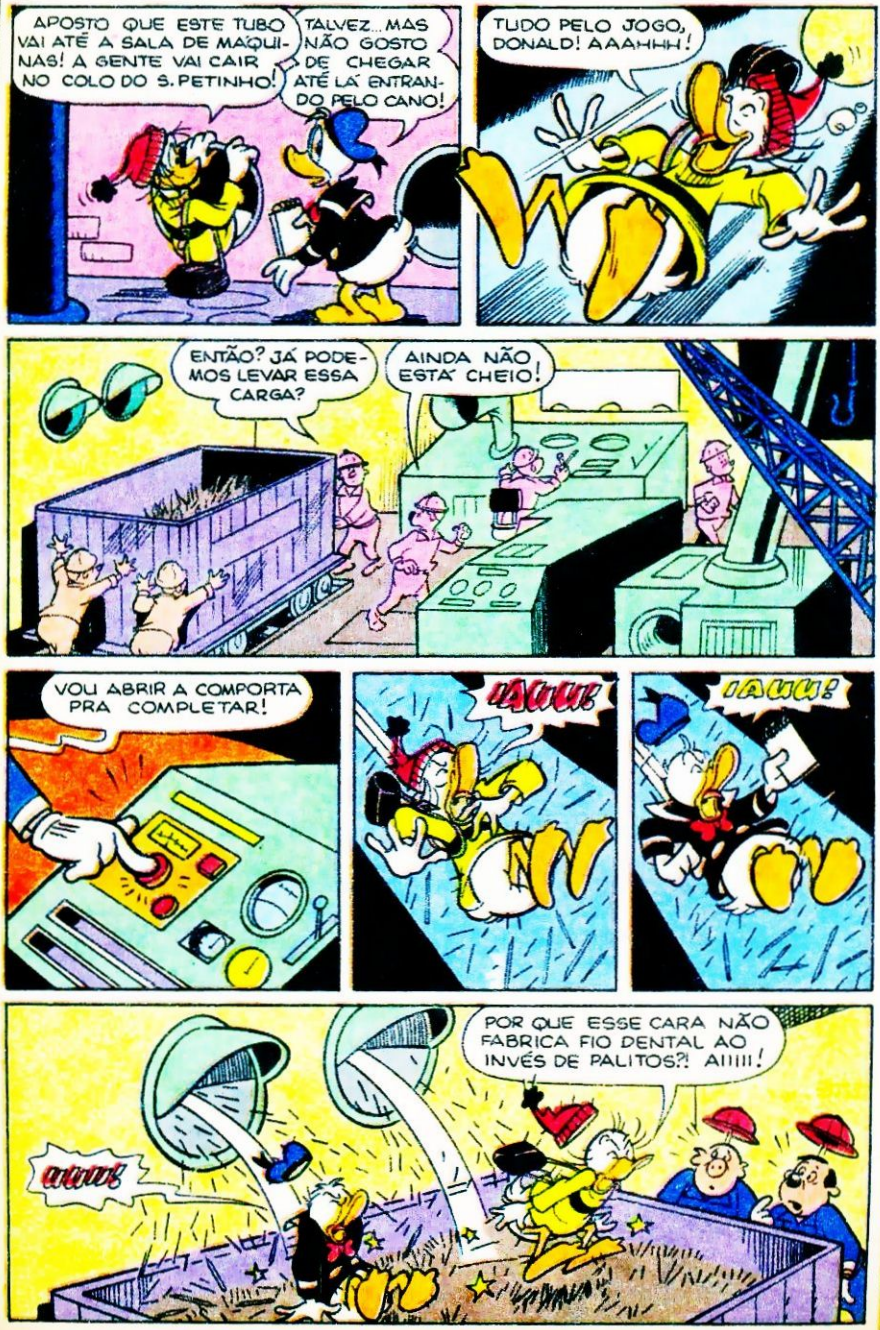
WALT DISNEY

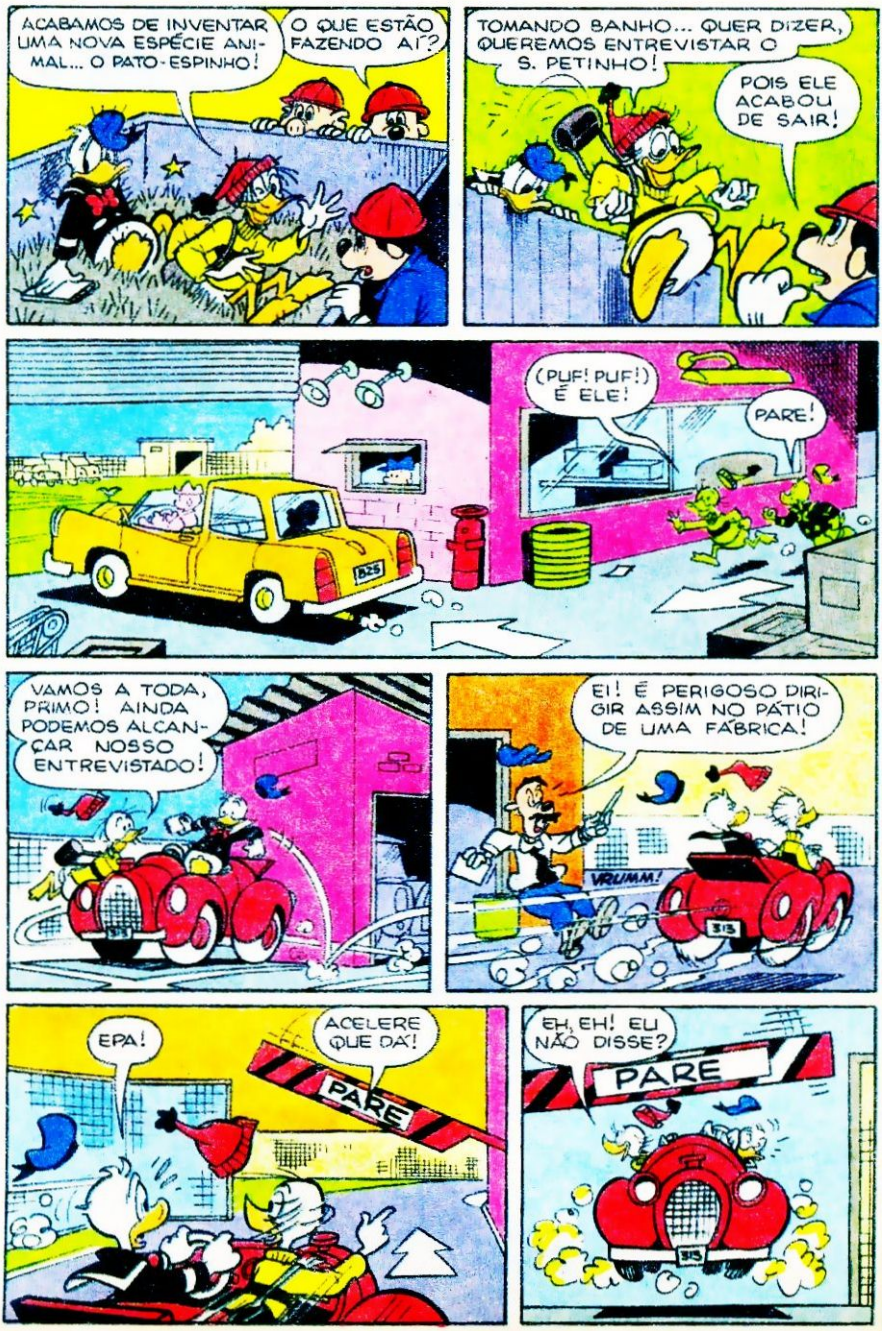
DONALD E PENINHA
A DECISÃO

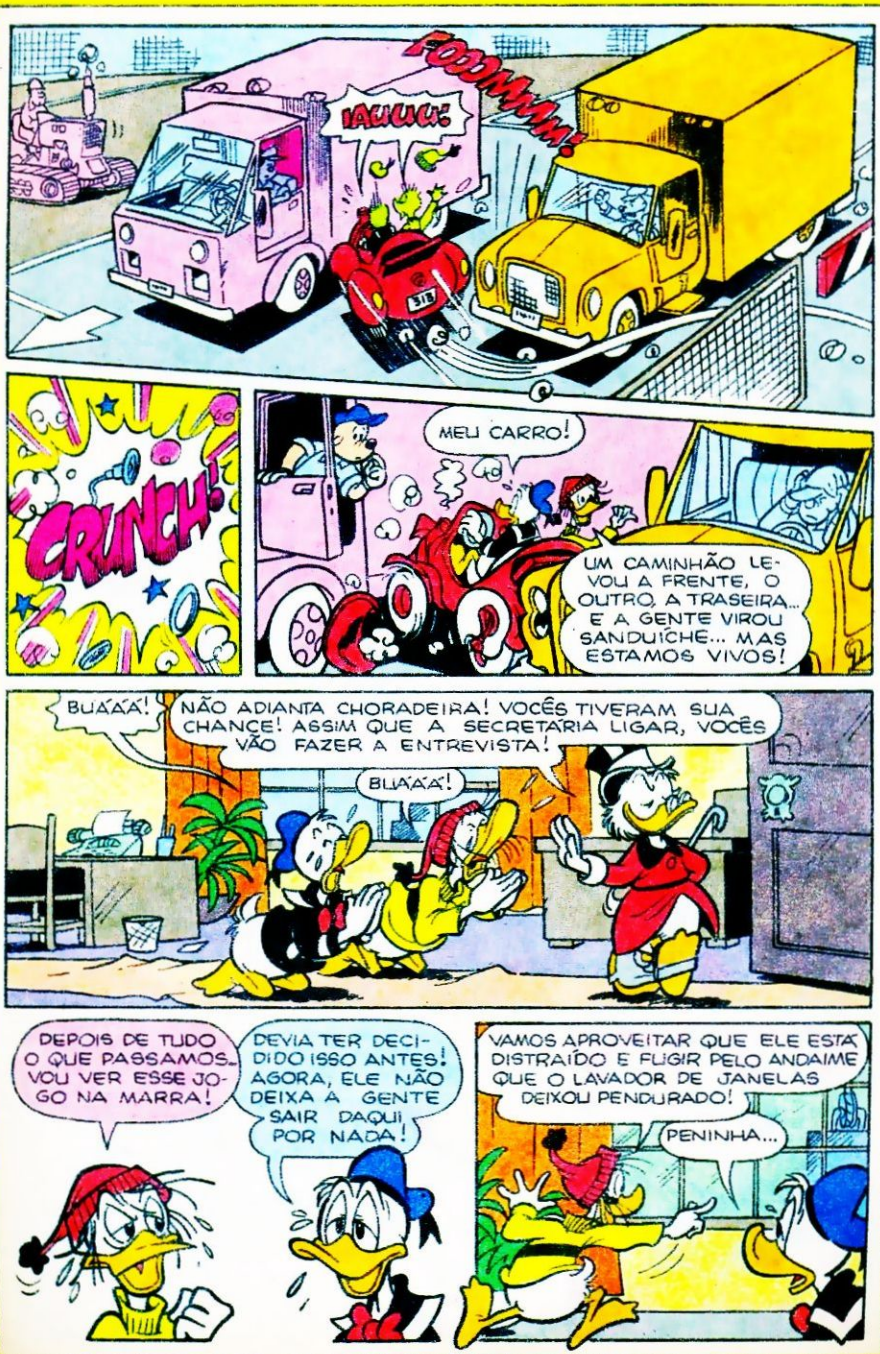


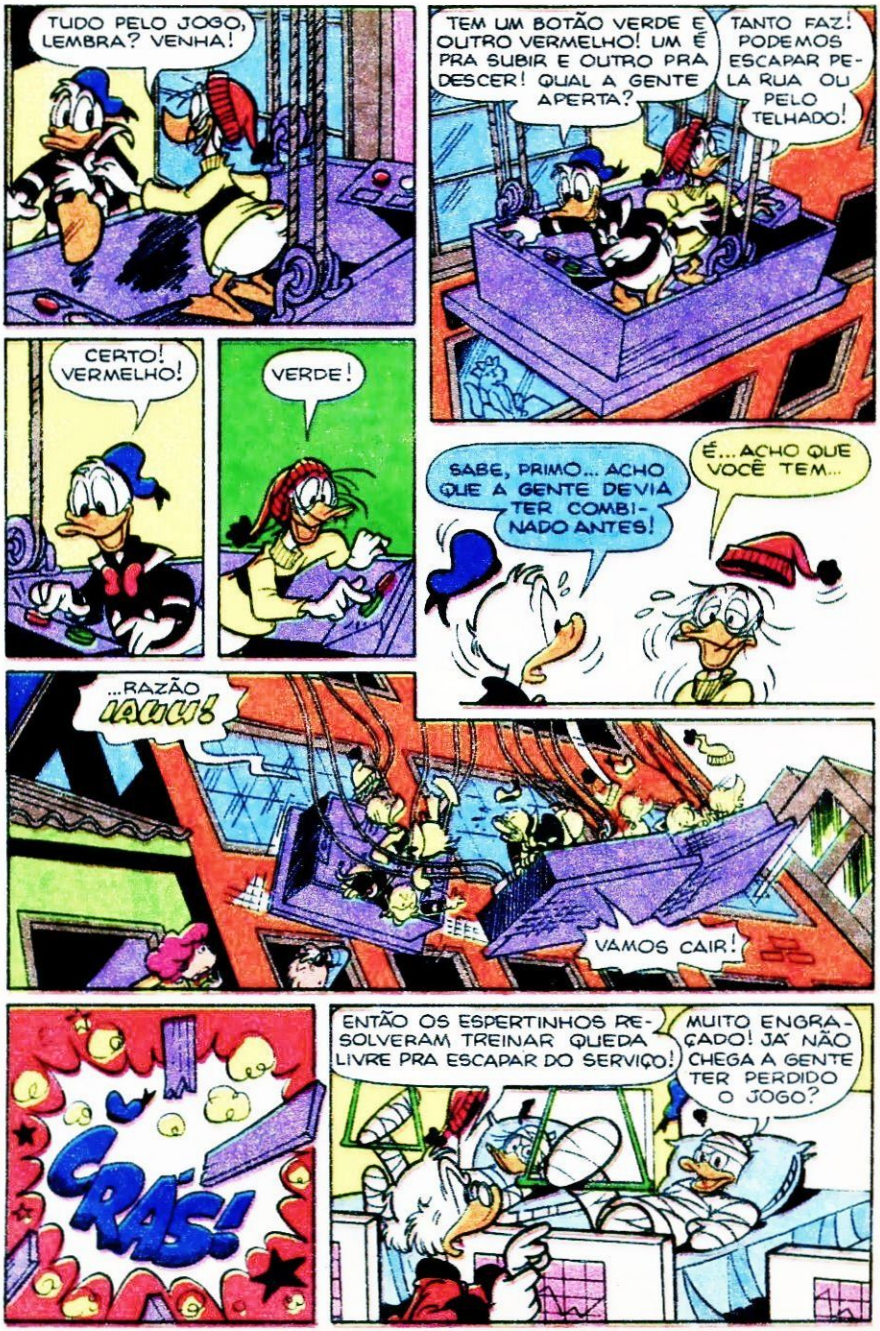
QUE CARA É ESSA, DONALD? PLANEJAMOS A SEMANA INTEIRA IR À DECISÃO DO CAMPEONATO ESTA NOITE!
ENTÃO DÊ UMA OLHADA NAQUELE AVISO!

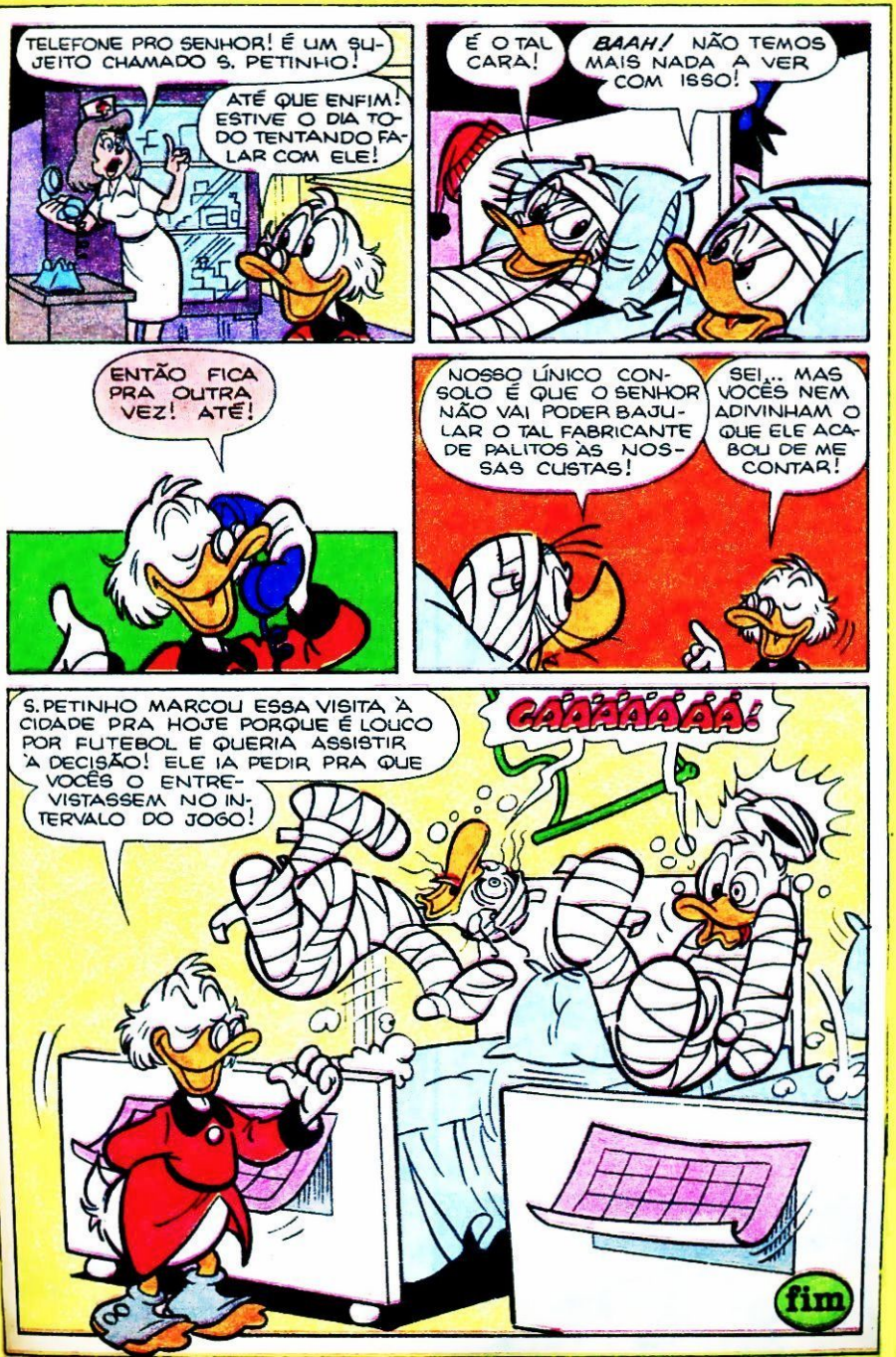

NÃO É JUSTO, TIO! A GENTE ATÉ JÁ COMPROU OS INGRESSOS DO JOGO!
ACONTECE QUE EU QUERO QUE VOCÊS ENTREVISTEM O S. PETINHO, DONO DA FÁBRICA DE PALITOS! ELE ESTÁ DE VISITA SÓ HOJE À CIDADE!
E DESDE QUANDO PALITO É NOTÍCIA?
DESDE O DIA EM QUE S. PETINHO É O MAIOR, E ÚNICO, ANUNCIANTE DA PATADA!
A GENTE NÃO PODIA FAZER A ENTREVISTA AGORA DE DIA?
NÃO SEI... A SECRETÁRIA ME DISSE QUE ELE ESTÁ COM A AGENDA CHEIA! SÓ TEM UM INTERVALO À NOITE! E FICOU DE CONFIRMAR!
MAS, SE VOCÊS CONSEGUIREM PEGAR O HOMEM MAIS CEDO, PRA MIM ESTÁ BEM!
VAMOS NESSA, DONALD! PELO MENOS A GENTE TENTA!
NA FÁBRICA DE PALITOS...
IMPOSSÍVEL! O SR. S.PETINHO ESTÁ MUITO OCUPADO, VISTORIANDO AS MÁQUINAS DA LINHA DE MONTAGEM!
MAS PRECISAMOS DESSA ENTREVISTA!
ENTÃO MARQUEM COM A SECRETÁRIA DELE! TALVEZ TENHA UM INTERVALO À NOITE!
GRR! LÁ VEM ESSE PAPO DE NOVO!
É... PARECE QUE O JOGO DANÇOU!
NÃO VOU DESISTIR TÃO FÁCIL, DONALD!


APOSTO QUE ESTE TUBO VAI ATÉ A SALA DE MAQUINAS! A GENTE VAI CAIR NO COLO DO S. PETINHO!
TALVEZ... MAS NÃO GOSTO DE CHEGAR ATÉ LÁ ENTRANDO PELO CANO!
TUDO PELO JOGO, DONALD! AAAHHH!
ENTÃO? JÁ PODEMOS LEVAR ESSA CARGA?
AINDA NÃO ESTÁ CHEIO!
VOU ABRIR A COMPORTA PRA COMPLETAR!
¡AUU!
¡AUU!
POR QUE ESSE CARA NÃO FABRICA FIO DENTAL AO INVÉS DE PALITOS?! AIIII!
aaaa!


ACABAMOS DE INVENTAR UMA NOVA ESPÉCIE ANIMAL... O PATO-ESPINHO!
O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?
TOMANDO BANHO... QUER DIZER, QUEREMOS ENTREVISTAR O S. PETINHO!
POIS ELE ACABOU DE SAIR!
(PUF! PUF!) É ELE!
PARE!
VAMOS A TODA, PRIMO! AINDA PODEMOS ALCANÇAR NOSSO ENTREVISTADO!
EI! É PERIGOSO DIRIGIR ASSIM NO PÁTIO DE UMA FÁBRICA!
VRUMM!
EPA!
ACELERE QUE DÁ!
PARE
EH, EH! EU NÃO DISSE?
PARE


FOOOMMM!
¡AUUU!
CRUNCH!
MEU CARRO!
UM CAMINHÃO LEVOU A FRENTE, O OUTRO, A TRASEIRA... E A GENTE VIROU SANDUÍCHE... MAS ESTAMOS VIVOS!
BUÁÁÁ!
NÃO ADIANTA CHORADEIRA! VOCÊS TIVERAM SUA CHANCE! ASSIM QUE A SECRETARIA LIGAR, VOCÊS VÃO FAZER A ENTREVISTA!
BUÁÁÁ!
DEPOIS DE TUDO O QUE PASSAMOS... VOU VER ESSE JOGO NA MARRA!
DEVIA TER DECIDIDO ISSO ANTES! AGORA, ELE NÃO DEIXA A GENTE SAIR DAQUI POR NADA!
VAMOS APROVEITAR QUE ELE ESTÁ DISTRAÍDO E FUGIR PELO ANDAIME QUE O LAVADOR DE JANELAS DEIXOU PENDURADO!
PENINHA...


TUDO PELO JOGO, LEMBRA? VENHA!
TEM UM BOTÃO VERDE E OUTRO VERMELHO! UM É PRA SUBIR E OUTRO PRA DESCER! QUAL A GENTE APERTA?
TANTO FAZ! PODEMOS ESCAPAR PELA RUA OU PELO TELHADO!
CERTO! VERMELHO!
VERDE!
SABE, PRIMO... ACHO QUE A GENTE DEVIA TER COMBINADO ANTES!
É... ACHO QUE VOCÊ TEM...
...RAZÃO
VAMOS CAIR!
CRAS!
ENTÃO OS ESPERTINHOS RESOLVERAM TREINAR QUEDA LIVRE PRA ESCAPAR DO SERVIÇO!
MUITO ENGRAÇADO! JÁ NÃO CHEGA A GENTE TER PERDIDO O JOGO?


TELEFONE PRO SENHOR! É UM SUJEITO CHAMADO S. PETINHO!
ATÉ QUE ENFIM! ESTIVE O DIA TODO TENTANDO FALAR COM ELE!
É O TAL CARA!
BAAH! NÃO TEMOS MAIS NADA A VER COM ISSO!
ENTÃO FICA PRA OUTRA VEZ! ATÉ!
NOSSO ÚNICO CONSOLO É QUE O SENHOR NÃO VAI PODER BAJULAR O TAL FABRICANTE DE PALITOS ÀS NOSSAS CUSTAS!
SEI... MAS VOCÊS NEM ADIVINHAM O QUE ELE ACABOU DE ME CONTAR!
S. PETINHO MARCOU ESSA VISITA À CIDADE PRA HOJE PORQUE É LOUCO POR FUTEBOL E QUERIA ASSISTIR À DECISÃO! ELE IA PEDIR PRA QUE VOCÊS O ENTREVISTASSEM NO INTERVALO DO JOGO!
CAAAAAAÁÁ!
fim

AS MELHORES
PIADAS DO ZÉ CARIOCA
EM FEVEREIRO, NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1807 - FEVEREIRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos P. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Begnoles

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselliato, Monica da C. F. Alves, Suriang G. de Oliveira. **Revisores**: José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção**: José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte**: José Claudino Gomes. **Ilustrador**: Sergio Carpanese. **Auxiliares de Arte**: Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas**: Nathanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Diagramador**: Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor**: Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte**: Itamar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Donizeti Amorim, José Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte**: Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Criação**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção**: Sonia R. Dongo. **Argumentistas**: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas**: Attila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista**: Verci R. de Mello. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores**: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar, (Argumento) Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybañez Cañigueral. **Assistente Comercial Jr.**: Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções**: Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade**: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Feliceni. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente**: Helio Scavone Jr.. **Representantes**: **Rio**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Angelo A. Costa; **Florianopolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre**: Eleonho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário**: Júlio Cesi Jr. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo**. **Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372. **Telegramas**: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4611. Assinatura Anual: 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial Two Pashinhas Disney Especial Reedição), Cz$ 2.680,00 (a vista). Atendimento ao assinante: tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a triplicata do vendedor e pague somente com cheque nominal a Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o preço assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipado, referente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco - SP. Temos em estoque somente os seis últimos números. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Fau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.